

La serie degli articoli presenti in questo XXXV volume di Forlimpopoli Documenti e Studi inizia con il contributo di Franco Zaghini che delinea la figura di san Rufillo, la sua vita e in particolare le leggende sorte nel corso dei secoli, quasi sempre prive di credibilità storica.

Di seguito Ruggero Benericetti utilizzando la documentazione presente negli archivi ravennati, analizza diversi aspetti, prevalentemente urbanistici, della Forlimpopoli del XII secolo e dei territori limitrofi.

Una recente iniziativa di Italia Nostra ha risvegliato l'interesse per gli antichi perimetri urbani come luoghi identitari delle comunità cittadine. Lorenzo Aldini illustra la storia di questi antichi manufatti forlimpopolesi, documenta l'attuale stato di conservazione, evidenziando le vicende che ne hanno segnato il destino, fra progetti di riuso e demolizioni.

Il successivo saggio di Franco Dell'Amore rivela per la prima volta gli spettacoli teatrali e i balli popolari a Forlimpopoli dal 1806 al 1859. Il lavoro di ricerca è stato svolto presso il nostro Archivio attraverso le istanze alla Magistratura comunale fatte dai capocomici e dagli organizzatori di eventi danzanti. Emergono inediti nomi di formazioni ed esecutori musicali, come di commedianti girovaghi.

Silvano Bedei presenta una ricerca fatta nell' Archivio del Giudice economico di Forlimpopoli, dove troviamo spesso sul banco degli imputati, la parte più povera del paese chiamata a rispondere di debiti di pochi scudi romani, purtroppo eccedenti le loro disponibilità.

Infine Luciana Cacciaguerra, utilizzando i dati presenti nelle registrazioni di Stato civile del 1866, mette in evidenza un quadro interessante delle condizioni di vita dei Forlimpopolesi in quel periodo.

Dopo questa breve presentazione dei vari contributi che troverete nel XXXV volume di Forlimpopoli Documenti e Studi, sento il dovere di rivolgere il più vivo ringraziamento ai vari autori per la loro disponibilità e preziosa collaborazione. Ringrazio i componenti della Redazione che soprintendono alla preparazione del volume. Ringrazio l'Amministrazione Comunale che ha sempre creduto nella rivista, nella sua validità, funzione culturale e sociale, provvedendo alle spese di stampa.

Franco Mambelli, Direttore responsabile

## INDICE

FRANCO MAMBELLI, <i>Presentazione</i>	pag. 5
FRANCO ZAGHINI, <i>Fake news ruffilliane</i>	pag. 7
RUGGERO BENERICETTI, <i>Note su Forlimpopoli ed il suo territorio nella prima età comunale (secolo XII). L'apporto delle carte ravennati</i>	pag. 21
LORENZO ALDINI, <i>Le mura di Forlimpopoli</i>	pag. 47
FRANCO DELL'AMORE, <i>Spettacoli teatrali e Balli popolari a Forlimpopoli 1806-1859</i>	pag. 81
SILVANO BEDEI, <i>Il Giudice economico di Forlimpopoli al tempo dei papi Gregorio XVI e Pio IX (1831-1859)</i>	pag. 153
LUCIANA CACCIAGUERRA, <i>Forlimpopoli nel 1866. Dati emergenti dai primi registri di Stato civile</i>	pag. 187