

LORENZO ALDINI - LICIA LAPAZI - PAOLA NOVARA

LA BIBLIOTECA E L ARCHIVIO
DEL MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO DI FORLIMPOPOLI
NELL AMBITO DELLE RACCOLTE DI TOBIA ALDINI

Le raccolte di Tobia Aldini

Nella casa di Forlimpopoli dove risiedeva Tobia Aldini si trova ancora un certo numero di libri e documenti negli scaffali dove lui li ha lasciati. Essi formano una raccolta interessante ed unica, che riflette la varietà degli interessi dell'Aldini maestro e direttore del Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli dal 1972 al 2003.

Nell ambito di questa raccolta eterogenea, alcune sezioni delineano la trama degli interessi dominanti: l'archeologia dell'Alto Adriatico, la storia ed il folklore romagnolo ed in particolare l'archeologia e la storia di Forlimpopoli. Accanto ai libri, le cartelle di documenti raccolgono una quantità di annotazioni personali: appunti, lettere e diari.

Quando nel 1972 riceve dalla locale amministrazione comunale l'incarico di dirigere il Museo, Tobia Aldini può dare finalmente continuità ad una passione per l'archeologia che aveva coltivato fin da ragazzo a Forlimpopoli¹, il paese dove era nato. Il Museo

¹ Notizie riguardo l'attività di Tobia Aldini sono raccolte in L. ALDINI, *Gli scritti di Tobia Aldini*, Forlimpopoli. Documenti e studi, XIV (2003), pp. 31-41 (con bibliografia); P. NOVARA, *Un ricordo di Tobia Aldini*, La Pioggia, LXXIX/5 (2010), pp. 219-220.

Archeologico un luogo aperto al pubblico, dove egli aggiunge anno dopo anno i pezzi più significativi delle ricerche archeologiche che conduce nel territorio comunale, da solo o con l'aiuto di volontari, amici e conoscenti. Nell'archivio e nella biblioteca privata dell'abitazione forlímpopolese si intrecciano simultaneamente i fili dei suoi contatti personali, che coinvolgono importanti personalità dell'archeologia italiana ed internazionale, come il prof. Giancarlo Susini, col quale egli consolida una fruttuosa amicizia.

Animato da una spiccata sensibilità per il *genius loci*, Tobia Aldini costruisce un percorso autonomo di studio, che spazia dalle fornaci romane di Forlímpopoli ai manufatti del paleolitico inferiore rinvenuti nelle prime colline del territorio comunale, in un contesto di tutt'altro tipo. Questa molteplicità di interessi si ricompone attorno al riferimento costante dell'area forlímpopolese, sulla quale egli concentra l'attenzione con un atteggiamento da studioso d'altri tempi. Nella sua prospettiva, le ricerche archeologiche e d'archivio sono strumenti irrinunciabili per cogliere il senso della storia del luogo in cui vive, per capire il presente ed affinare una sensibilità da trasmettere alle nuove generazioni. All'interesse continuativo per gli studi storici locali, Tobia Aldini affianca anche l'attività didattica, nel museo e nella scuola elementare, dove, come maestro, introduce originali percorsi di formazione, centrati sull'esplorazione archeologica del territorio dove vivono gli alunni.

Come maestro e come direttore del Museo, egli assegna valore ad ogni singolo documento, seppure piccolo ed apparentemente insignificante: il frammento di un vaso, gli appunti di uno scavo, una vecchia fotografia. Qualunque dato, per quanto frammentario, ha un significato per chi vuole formulare ipotesi da verificare nel quadro di una ricostruzione storica. Se ogni informazione tratta dal sottosuolo o dagli archivi ha un valore irripetibile per la ricerca storica, Tobia Aldini si impegna da parte sua a non gettare via nulla dei documenti che produce e accumula nel corso del tempo. Lascia così una ricca raccolta di scritti, foto, appunti, disegni, relativi ad un periodo che comincia prima del 1970 e termina con il giorno della sua morte, il 10 agosto 2003.

Questo materiale attualmente in riordino presso l'abitazione forlímpopolese dove risiedeva Tobia Aldini, in via don Minzoni ². Seguendo criteri bibliografici aggiornati, è stata così avviata una procedura di catalogazione dei libri e di tutto l'altro materiale che include riviste, manifesti, opuscoli, lettere, appunti, disegni e fotografie, dando compimento ad alcune linee guida già implicite nell'organizzazione che Tobia Aldini aveva assegnato alla biblioteca ed all'archivio personale. In una stanza adibita a *studio*, all'ultimo piano dell'abitazione, egli ha lasciato i documenti entro cartelle di cartoncino leggero o di cartone, collocate talora in raccoglitori. Non tutti i volumi della biblioteca trovano per spazio in questa stanza. Una sezione di quasi cinquecento libri catalogati sono stati raccolti a parte insieme ad altri documenti, lettere, opuscoli, manifesti, a corredo dell'attività culturale e scientifica del museo archeologico. Nelle intenzioni di Tobia Aldini questo materiale sarebbe dovuto confluire in una nuova biblioteca da allestire nei locali ampliati del Museo, in Piazza Fratti a Forlímpopoli ³.

Aldini aveva una visione ampia del Museo: nei limiti imposti dagli spazi e dal bilancio di un piccolo comune, non rinunciava a muoversi in sintonia con altri musei più grandi e dotati di maggiori risorse. Accanto alla regolare attività di conservazione e di catalogazione dei reperti, insieme alle nuove ricerche archeologiche, egli ha dato vita ad una significativa collana di pubblicazioni, con le quali il Museo di Forlímpopoli può collocarsi in una rete di istituzioni culturali qualificate ed interessate allo scambio reciproco di pubblicazioni ufficiali.

Il nucleo della Biblioteca che Tobia Aldini avrebbe voluto assegnare al suo Museo, raccoglie il frutto di questi scambi con i musei più attivi dell'Emilia Romagna e di altre regioni italiane, nell'arco di un trentennio. La raccolta include studi di

² Tale lavoro è in corso dal settembre 2007, con il contributo volontario di Paola Novara e Licia Lapazi. Una selezione del materiale facente parte della raccolta privata di Aldini è stata oggetto di analisi nella recente monografia A. CORALINI, *Cultura abitativa nella Cisalpina romana. 1. Forum Popili*, Firenze 2010 (*Flos Italiae*. Documenti di archeologia della Cisalpina Romana, 9).

³ Il materiale è stato acquisito dal Comune in data 9 novembre 2011.

carattere archeologico ma anche libri e riviste di museologia che documentano con ricchezza di dettagli lo sviluppo di questa disciplina in Italia nell'ultimo quarto del Novecento. Accanto alle pubblicazioni, completano la collezione una quantità di inviti e di manifesti relativi a varie attività culturali (mostre, convegni e conferenze) raccolti in cartelle di cartoncino. [L. Aldini]

La biblioteca e l'archivio del Museo Civico Archeologico di Forlimpopoli: alcune considerazioni

Tobia Aldini stabilì sin dai primordi della sua attività, una netta distinzione fra il materiale pertinente al Museo e quello personale. Due distinte biblioteche, due distinte raccolte documentarie. In entrambi i casi lo stesso ordine e precisione. La correttezza con cui Aldini operò, rende, oggi, il nostro lavoro più facile e piacevole.

I libri e gli opuscoli che fanno parte della biblioteca privata contengono l'*ex-libris* di Tobia Aldini, realizzato con la tecnica dell'incisione linoleografica⁴, un'immagine monocroma color seppia raffigurante la prospettiva di un selciato romano con un'anfora foropopoliense appoggiata ad un cippo, dove si legge l'iscrizione a voi avd s arivÈ. Non latino, ma una scommessa in dialetto romagnolo che significa «voglio vedere se arrivo».

Nelle pubblicazioni da riferire alla raccolta del Museo, l'*ex-libris* è sostituito dal timbro ad inchiostro del Museo Archeologico. Questa parte della raccolta, poi contraddistinta dalla presenza di un numero di inventario che segue, grosso modo, l'ordine di ingresso. L'opera di organizzazione e gestione dei volumi del Museo

⁴ L'attività di incidere su linoleum di Tobia Aldini è documentata non solo dall'*ex-libris*, ma anche da una grande quantità di tavole eseguite a partire dal 1983. Le incisioni di Aldini sono state oggetto di una mostra organizzata dalla Associazione Amici della Pieve allestita presso palazzo Morattini-Monsignani di Pievequinta (Fc), dal 24 aprile al 9 maggio 2010, e nell'ambito della Festa Artusiana di Forlimpopoli, dal 19 al 26 giugno dello stesso anno. Al riguardo si veda il catalogo *Da Forlimpopoli a Pievequinta. Andata e ritorno*, Forlì 2010. Il catalogo delle opere è consultabile anche nel sito *Raccolte Aldini* (all'indirizzo <http://raccoltealdini.wordpress.com>).

prese l'avvio negli anni 80 del Novecento, e riguardò prima di tutto i volumi entrati a partire dal 1972 fino a quel momento, e poi le opere che man mano entrarono a far parte della raccolta.

Al Museo si può riferire anche un piccolo archivio che comprende relazioni, progetti, corrispondenza, e soprattutto letteratura grigia (inviti e manifesti di iniziative culturali organizzate nei musei dell'area padana e dell'Italia settentrionale), che per comodità è stata conservata dentro buste da archivio.

La biblioteca del Museo contiene libri e periodici. In alcuni casi vi è una contaminazione fra biblioteca e archivio, soprattutto per quanto riguarda i periodici. A volte è una scelta non casuale, in quanto si tratta di riviste contenenti interventi di Aldini, pertanto messi agli atti per documentare la sua attività.

Riguardando oggi la raccolta si ha la possibilità da un lato di ricostruire l'attività del Museo di Forlimpopoli, dall'altro di assaporare uno spaccato di una realtà, quella della gestione e dell'attività dei musei locali negli anni 80 e 90 del Novecento, difficilmente percepibile se ricercata nell'ambito più vasto della raccolta libraria di una biblioteca locale e non, o di un istituto preposto alla conservazione e tutela del patrimonio culturale.

Dalla raccolta libraria emerge, innanzitutto, il rapporto intrattenuto da Aldini con i principali musei civici dell'Emilia-Romagna, del Veneto e del Friuli, poi quello con l'Istituto Beni Culturali dell'Emilia Romagna, e con la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia Romagna, e infine con alcuni "gruppi archeologici" locali, come per esempio il gruppo della Bassa Modenese, che ha prodotto per un certo periodo la rivista *Civiltà Padana* e la collana *Quaderni della Bassa Modenese*. Tra le riviste si trovano le serie, a volte scomplete, delle pubblicazioni dell'IBC, delle riviste *Studi e Documenti di Archeologia* e *Archeologia dell'Emilia Romagna*, nonché del *Bollettino di Archeologia* del Ministero per i Beni Culturali. Per quanto riguarda le pubblicazioni di area veneta, emergono le numerose annate del periodico *Bollettino del Museo civico di Padova*, comprendenti anche i numeri speciali dedicati a *La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto* e al *Museo civico agli Eremitani*, e degli *Annali dei Musei civici di Rovereto*; fra la produzione scientifica dell'Accademia

roveretana degli Agiati, due pregevoli pubblicazioni dedicate a Paolo Orsi: *La ricerca archeologica nel Mediterraneo*. P. Orsi, F. Halbherr, G. Gerola (del 1991) e *Paolo Orsi* di U. ZANOTTI BIANCO. Numerose anche le pubblicazioni del Museo Civico di Udine, come il catalogo della mostra *Fornaci e fornaciai in Friuli* curato da M. BUORA e T. RIBEZZI (1987) e gli Atti della giornata di studio *I laterizi di età romana nell'area nordadriatica* (1993).

La letteratura grigia presente nell'archivio, arricchisce la quantità di informazioni che possiamo trarre dall'analisi della raccolta di volumi. Vi si trovano conservati meticolosamente, inviti, manifesti, brochure di iniziative di vario genere, mostre, pubblicità di uscite editoriali. [P. Novara]

Archivio carte del Museo Civico di Forlimpopoli. Inventario [a cura di Paola Novara]

L'archivio del Museo è costituito da fascicoli costituiti da cartelline di cartoncino leggero colorato, raccolti in otto buste. Vi si conservano, in un ordine sostanzialmente cronologico, materiali eterogenei: lettere inviate al Museo e matrici di lettere inviate da Aldini, relazioni di fine anno, disegni, appunti, circolari, inviti e manifesti a stampa di iniziative tenute negli anni '80 e '90 da molti musei dell'Italia settentrionale, materiali a stampa prodotti per il Museo di Forlimpopoli e copie di periodici dedicati all'archeologia e alla museologia.

BUSTA I

Fasc. [1]. VIII - Museo varie

Contiene n. 181 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari.

In particolare contiene i seguenti numeri di periodici:

Archeologia, XXI, 29, n.s., maggio 1982;

«Meeting. Notiziario», n. 5, maggio 1983; n. 7, giugno 1983;

L'oratorio di S. Maria delle Grazie, Ministero Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Parma e

Piacenza, Comune di Parma, [Parma 1983];
 «Notiziario di Archeologia Medievale», n. 36, settembre 1983.

Fasc. [2]. VIII - Museo varie

Contiene n. 151 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari.

In particolare contiene i seguenti numeri di periodici:

L a tradizione del nuovo. Pinacoteca Comunale RavennaÈ, a. 2, n. 2, apr. 1978;

A rcheologiaÈ, a. xx, n. 18, n.s., giugno-luglio 1981;

«CS&RB. Selezione di notizie», n.n. n. 3, marzo 1975; 8, dicembre 1977; 10, dicembre 1978 (Centro studi e ricerche Busnelli - Misinto, Milano).

Fasc. [3]. VIII - Museo varie

Contiene n. 39 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari.

In particolare contiene i seguenti numeri di periodici:

C admo. Giornale italiano di Pedagogia sperimentale, Didattica Docimologia, Tecnologia dell'istruzione», a. IV, marzo 1996 (Intermezzo);

P adusa. Notiziario del C.P.S.S.A.E.È, a. III, n. 3 (III quad. 1992); a. IV, nn. 1, 2, 3 (I, II, III quad. 1993); a. V, nn. 2, 3 (II, III quad. 1994); a. VI, nn. 1-2, 3 (I-II, III quad. 1995);

«Il Comune informa», n. 4, sett. 1994 [ivi: T. ALDINI, *Il lavatoio pubblico*, pp. 10-11];

«Musei Ferraresi. Bollettino Annuale», n. 15 (1985/1987) [fotocopia] [ivi: T. ALDINI, *Forlimpopoli*, pp. 142-143; alla fot. è allegata la lettera inviata da A. M. Visser Travagli, direttore dei Musei Civici d'Arte Antica di Palazzo Schifanoia, Ferrara, con richiesta di compilare la scheda riguardante il Museo di Forlimpopoli, poi stampata, 16 maggio 1989].

BUSTA II

Fasc. s.n. Saggi di scavo

Contiene n. 14 fra lettere, comunicazioni e planimetrie di scavo da collocarsi nel periodo contenuto tra il 1974 e il 1977.

Sono presenti, in particolare, materiali riguardanti gli scavi del Podere Fantini (anni 1972-1973), della Proprietà Rossi (anno 1975) e della Zona Cimitero (scavo mai realizzato, progetto anno 1976).

Fasc. vi - Associazione Nazionale dei Museo Locali ed Istituzionali
Il Museo di Forlimpopoli faceva parte della Associazione e la cartella contiene la corrispondenza con la direzione dell Associazione; aa. 1972-1983; tot. n. 39 lettere.

Fasc. vii - Comitato antidroga
Contiene n. 11 lettere; aa. 1989-1990.

Fasc. 10

La cartella contiene esclusivamente fascicoli della rivista *Antichità e Belle Arti*, annata vi, 1982; annata vii, 1983 [lacunosa n. 3-4-5]; annata viii, 1984 [lacunosa nn. 1-2]; annata ix, 1985 [lacunosa nn. 1-2]; annata x, 1986 [lacunosa nn. 1-2]; per un totale di n. 22 pezzi (un fascicolo doppio).

Fasc. s.n.

La cartella contiene esclusivamente fascicoli della rivista *Il Titolo*, annata i, 1983 [lacunosa nn. 1, 6]; annata ii, 1984 [lacunosa n. 1]; annata iii, 1985.

BUSTA III

Fasc. [1]. viii - Museo varie

Contiene n. 116 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari, fra l'altro, vi si trovano due rarissime copie del bollettino *novità* del Museo che Aldini realizzava ogni anno in occasione della Segavecchia [anni 1991 e 1992], e i seguenti materiali a stampa:

«BolognaFiere. Restauro '91», n. 5 e suppl. n. 5, maggio 1991;
Il Comune. Notiziario dell'amministrazione comunale di Forlimpopoli, a. xx, n. 1, maggio 1991 [ivi: T. ALDINI, *Calco della fullonica di Forlimpopoli*, p. 7];

Mosaici a Meldola. La Villa Teodoriana ([Pieghevole della mostra] Oratorio di S. Sebastiano, Piazza Guido da Montefeltro, Forlì, 7 settembre-1 dicembre 1996);

Villa Adriana (Soprintendenza Archeologica del Lazio), s.l. s.d.;
 [G. GHINI], *Il sepolcro detto degli Orazi e Curiazi ad Albano*, Roma 1994;
 [G. ALVINO], *Gli Equi nel Lazio. L'alta e media valle del Salto*, Roma 1995;
 [A.M. RAGGHIANI-S. GATTI], *La Triade capitolina di Guidonia*, Roma 1994;
Quando Forlì non c'era. Origine del territorio e popolamento umano dal Paleolitico al IV sec. a.C. (Mostra, Forlì, Palazzo Albertini, Piazza Saffi, 7 settembre 1996-31 marzo 1997), [Pre-dappio s.d.];
Epigrafia del villaggio. Segni dal forlivese (Forlì, Palazzo Albertini, Piazza Saffi, 27 settembre-28 ottobre 1990), s.l. s.d.;
La via dei musei tra mare e terra di Rimini, s.l. s.d.

Fasc. [2]. VIII - Museo varie

Contiene n. 136 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari.

Fasc. [3]. VIII - Museo varie

Contiene n. 85 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari. Fra i materiali a stampa:
 Museo InformaÈ, a. II, n. 3, novembre 1998;
 «Panorama Musei. Rivista Ufficiale dell'Associazione Piacenza MuseiÈ, a. I, n. 1, ottobre 1996;
Economia della cultura. Restauro 98. Salone internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali. V edizione (FerraraFiere 3-6 aprile), suppl. al n. 3 di «Informazione», 1996, Viterbo s.d.;
Gli affreschi trecenteschi da Santa Chiara in Ravenna. Il grande ciclo di Pietro da Rimini restaurato. In mostra a Ravenna al Museo Nazionale dal 22 luglio 1995, Ravenna 1995;
 «Notiziario Meeting», 4 sett. 1994 (*Sulle tracce di un incontro*);
Comune di Carpi. Castello dei Pio. Museo Civico. Sezione Archeologia, s.l. s.d.;
Corso estivo in archeologia e storia navale (Cattolica, Centro Culturale Polivalente, 21/26 agosto 1995), s.l. s.d.;

Romana pictura. La pittura romana dalle origini all'età bizantina (28 marzo-30 agosto 1998, Rimini, Palazzi dell'Arengo e del Podestà), s.l. s.d.;

«Panorama Musei. Rivista Ufficiale dell'Associazione Piacenza Musei», a. II, n. 3, dicembre 1997; a. III, nn. 1, 2, apr. 1998 e ag. 1998 [3 vv.];

Museo Informazione, a. II, nn. 1, 2, mar. 1998, lugl. 1998 [2 vv.];
 Padusa. Notiziario del C.P.S.S.A.E., a. VII, n. 3, III quad. 1996; a. VIII, n. 3, III quad. 1997; a. IX, n. 1-2, I/II quad. 1998 [3 fasc.].

BUSTA IV

Fasc. [1]. VIII - Museo varie

Contiene n. 48 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari; anni 1993-1994;

Padusa. Notiziario del C.P.S.S.A.E., a. V, n. 1, I quad. 1994;

Fotocopia pagina de Il Resto del Carlino, 30 dic. 1993, articolo di S. VENTURI, *Rocche e musei. L'archeologico di Forlimpopoli. La divina Iside abita nella Rocca*;

Fotocopia pagina de Il Resto del Carlino, 21 dic. 1993, articolo di R. RICCI, *Alle radici di Forlimpopoli*.

Fasc. [2]. VIII - Museo varie

Contiene n. 307 pezzi fra letteratura grigia, inviti e manifesti di mostre e iniziative, e lettere circolari; dal 1985 al 1991;

Mostre & Musei, a. I, n. 1 (0 primavera);

«Grafis Notizie», a. II, n. 2, II sem. 1985;

A. Giardini. *Scultore* (Riccione, 7-28 febbraio 1988), (Centro della Pesa, Quaderno n. 5), [Riccione 1988];

Bruno Bruni (Gradara, Palazzo Rubini-Vesin, luglio-agosto 1987) [Gradara 1987].

BUSTA V

Fasc. [1]. I - Museo corrispondenza. [Dal 1972] fino al 1989

Contiene n. 225 fra carte varie e lettere; vi si trovano i bozzetti e alcune copie del pieghevole prodotto nel 1975 come guida del Museo; la pratica riguardante la donazione fatta da A. Veggiani

nel 1974 di alcuni materiali preistorici provenienti da Capocolle di Bertinoro; la pratica riguardante il finanziamento da parte della Cassa Rurale ed Artigiana per l'acquisto di alcune vetrine per il museo nel 1973; la pratica del 1977 attraverso la quale Aldini chiede al Comune di potere usufruire di un numero maggiore di sale, necessarie, in particolare, a contenere i materiali frutto delle indagini svolte lungo la via Matteotti, presso l'Istituto Magistrale; vari progetti del 1979 per l'ampliamento delle sale espositive del Museo; la relazione del geologo Andrea Magnani riguardante l'indagine geognostica nel terreno Tumidei in via Oberdan, effettuata nel 1982.

Fasc. [2]. 1 - Museo corrispondenza. Da aprile 1989 a dicembre 1992

Contiene n. 70 fra carte varie e lettere; richiesta di un nuovo magazzino da ubicarsi nel magazzino della scuola Don Milani di via Crocetta, del 1991; le pratiche riguardanti la realizzazione del calco in gesso del pannello con scena di fullonica realizzato sulla copia presente al Museo della Civiltà Romana (1991); lettere per la realizzazione di testi da inserire nei volumi *Museums of the World* e *Guida delle Regioni d'Italia*; la nascita della rivista *F orlimpopoli*. Documenti e studi. È comporta un settore di corrispondenza legato ad essa: rapporti intercorsi per la presentazione di *F orlimpopoli*. Documenti e studi. È, nonché cedole di acquisto di copie del periodico.

Fasc. [3]. 1 - Museo corrispondenza. Da gennaio 1993 a dicembre 1994

Contiene n. 87 fra carte varie e lettere; numerose le lettere di persone che chiedono informazioni riguardo i materiali del museo (studiosi, docenti per tesi, ecc.), lettere e cartoline di ringraziamento per dono o scambio volumi; rapporti per la correzione delle bozze e la consegna di testi per la rivista; materiali riguardanti altre pubblicazioni del Museo come la Guida.

Contiene la fotocopia di una recensione curata da U. FOSCHI della rivista *F orlimpopoli*. Documenti e studi. È del 1992 su *L a Pi È*, n. 3, mag.-giu., 1993, pp. 141-142.

Fasc. [4]. I - Museo corrispondenza. Da gennaio 1995 a dicembre 1997
Contiene n. 117 fra carte varie e lettere, e il periodico:
P adusa. Notiziario del C.P.S.S.A.E.È, a. VIII, n. 1-2, I-II quad. 1997.

Fasc. [5]. I - Museo corrispondenza. Da gennaio 1998 a dicembre 1998
Contiene n. 58 pezzi fra carte varie e lettere; fra l'altro la pratica riguardante i rapporti intercorsi con il prof. G. Susini, per realizzare la *Giornata di Studi Storici a Forlimpopoli* nella ricorrenza del IV Centenario della nascita di Vecchiaziani (1998).

Fasc. [6]. I - Museo corrispondenza. Dal gennaio 1999 ...
Contiene n. 45 fra carte varie e lettere; come sopra.

[BUSTA VI]

Fasc. [1]. VIII - Varie
Contiene n. 183 pezzi fra letteratura grigia, inviti, manifesti, lettere circolari e cartoline illustrate [aa. 1996-2001].
Ivi: fotocopia dell'articolo S. BASSI, *Mirabile escursione indietro nel tempo*, «Ravenna&Ravenna», 18 febbraio 1991, p. 21; copia del periodico «Banca Romagna Centro Informa», a. 5, n. 1 (alla p. 3 articolo: *Presentazione del libro di Tobia Aldini Forlimpopoli. Storia della città e del suo territorio*).

Fasc. [2]. VIII - Varie
Contiene n. 161 pezzi fra letteratura grigia, inviti, manifesti, lettere circolari e cartoline illustrate [aa. 2002-2009].
N. 34 manifesti sciolti (alcuni dei quali riguardano la presentazione del periodico *Forlimpopoli Documenti e studiÈ*).

[BUSTA VII]

Fasc. [1]. I - Museo Corrispondenza (dal gennaio 2000)
Contiene n. 115 fra carte varie e lettere.

Fasc. [2]. IV - Museo. Verbali riunioni consiglio del Museo Civico
Contiene n. 89 fra verbali delle riunioni e lettere; contiene anche relazioni manoscritte.

Fasc. [3]. v [1] - Museo. Relazioni annuali I. Fino al 1998

Contiene n. 59 fra lettere e relazioni del museo.

Fasc. [4]. v [2] - Museo. Relazioni annuali II. Dal 1999 al...

Contiene n. 30 fra lettere e relazioni del museo.

Fasc. [5]. VI - Associazione nazionale dei Musei locali ed istituzionali

Contiene n. 7 lettere circolari.

Fasc. [6]. VIII - Varie

Contiene n. 13 pezzi fra depliant, manifesti e lettere.

Fasc. [7]. IX - Museo manifesti

Contiene n. 3 manifesti.

Fasc. [8]. X - Contabilità

Contiene n. 91 pezzi.

Fasc. [9]. XI - Personale apertura museo fornito dalla Lares

Contiene n. 18 fra lettere e relazioni.

[BUSTA VIII]

Fasc. 1 - Elenco firmato dei materiali consegnati al Comune

Fasc. 2 - [Rilievo della Rocca Comunale]

Fasc. 3 - Inventario del Museo Archeologico

Fasc. 4 - [Inventario]

Fasc. 5 - Pinacoteca

Fasc. 6 - Biblioteca Museo

Fasc. 7 - Riunioni a Bologna dei rappresentanti dei Musei Locali dell'Emilia Romagna e riunioni a Forlì in provincia

Fasc. 8 - Poste Tobia arrivata dopo il 10 agosto

Fasc. 9 - Gruppo Archeologico

Fasc. 10 - Sito Internet per il Museo

Fasc. 11 - Pieghevole Museo

Fasc. 12 - Pieghevoli

REGISTRI DELLE FIRME

1 - Dal 1961 al 1984

2 - Dal 1986 al 1998 luglio 5

Biblioteca del museo. Inventario delle pubblicazioni [a cura di Licia Lapazi]

Dell'inventario stilato di pugno da Tobia Aldini è stata verificata la consistenza, successivamente si è cercato di omogeneizzarlo per adeguarlo al linguaggio bibliografico, ma questa attenzione non si è spinta fino al controllo della correttezza di intestazioni e titoli.

Inv. 1. *Paola Martelli*, Catalogo della Mostra organizzata dal Comune di Bologna, Firenze 1987.

Inv. 2. A. DE S. FERRI CHULIO, *Iconografia popular de la Mare de D^{eu} dels Desamparats*, Valencia 1993.

Inv. 3. A. DE S. FERRI CHULIO, *Los Gozos a Santa Maria La Mayor patrona de Riola*, s.l. 1993.

Inv. 4. *Crepereia Tryphaena*, Rassegna stampa della Mostra milanese, Milano 1982-1983.

Inv. 5. E. BELLUNO, *Aspetti e problemi del patrimonio storico-artistico della Regione Friuli-Venezia Giulia*, Udine s.d.

Inv. 6. *Villa Sorra. Ipotesi di lavoro per una raccolta sulla storia della cultura contadina*, a cura dell'Assessorato alla cultura del Comune di Modena, Modena 1979.

Inv. 7. U. ECO (a cura di), *Il nono centenario dell'Università di Bologna. Bologna 1088-1988*, Bologna 1988.

Inv. 8. *Università di Bologna 1088-1988*, Programma delle celebrazioni del IX centenario, Bologna [1988?] .

Inv. 9. *Un francescano al tempo dei lumi. Le opere e i giorni di Fra' Stefano da Carpi (1710-1796)*, Catalogo della Mostra, Carpi 1996.

- Inv. 10. *Museo di Bassano, scuola e museo. Itinerari 1979-1985*, Bassano 1988.
- Inv. 11. IBC, *Linee generali del programma di ricerca 1976*, Bologna 1978.
- Inv. 12. IBC, *Interventi di restauro della Regione Emilia-Romagna 1973-1977*, Bologna 1978.
- Inv. 13. IBC, *Linee generali del programma di ricerca 1977-1978*, Bologna 1978.
- Inv. 14. IBC, *I patrimoni storici e culturali delle istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza*, Bologna 1979.
- Inv. 15. IBC, *Inventario dei centri storici dell'Emilia-Romagna. Prima fase*, Bologna 1979.
- Inv. 16. IBC, *Materiali raccolte e musei del lavoro contadino in Emilia-Romagna*, Problemi e proposte, Bologna 1979.
- Inv. 17. IBC, *Il patrimonio artistico e architettonico di Bologna 1792*, Bologna 1979.
- Inv. 18. IBC, *Il restauro. Metodo e programma. Modelli di intervento dello Stato e della Regione sul patrimonio artistico e culturale*, Bologna 1979.
- Inv. 19. V. RIGHINI CANTELLI, *Un museo archeologico per Faenza. Repertorio e progetto*, a cura dell'Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, Bologna 1980.
- Inv. 20. IBC, *Musei e raccolte dell'Emilia-Romagna. Prima indagine statistica*, Bologna 1984.
- Invv. 21-34. «Bollettino di Archeologia», n. 1-24 (1990-1993) [14 vv.] [vd. invv. 368, 439, 447, 470].
- Invv. 35-48. «Bollettino del Museo civico di Padova», A. 65-84 (1976-1995) [14 vv.] [vd. invv. 332, 406, 431, 466].
- Inv. 38: B ollettino del Museo civico di PadovaÈ, Numero speciale, *Atti del Convegno La ceramica graffita medievale e rinascimentale nel Veneto*, 6 marzo 1987, Padova 1989.

Invv. 49-63. «Annali dei Musei civici di Rovereto», nn. 1-12 (1985-1996) [12 vv.] [vd. invv. 372, 374, 464].

Inv. 53: *Atti del I Convegno nazionale sugli avvelenamenti da funghi*, Rovereto, 22-23 ottobre 1988, suppl. al n. 4 (1988) di *Annali dei Musei civici di Rovereto*.

Inv. 56: *Atti del Convegno Paolo Orsi e l'archeologia del 900*, Rovereto 12-13 maggio 1990, suppl. al n. 6 (1990) di «Annali dei Musei civici di Rovereto».

Inv. 62: *Atti del XXIV Simposio della Società estalpino-dinarica di fitosociologia. Flora e vegetazione dell'Insubria*, suppl. al n. 11 (1995) di «Annali dei Musei civici di Rovereto».

Inv. 64. R. MARTINI, *Una collezione di monete romane imperiali contromarcate nel Gabinetto numismatico di Locarno*, Milano 1993.

Inv. 65. R. CALCIATI, *Una collezione di monete di bronzo della Sicilia antica*, Milano 1995.

Inv. 66. B. KAPOSSY, *Römische Provinzialmünzen aus Kleinasien in Bern*, Milano 1995.

Inv. 67. F. GUIDO, *Catalogo critico di una collezione di monete puniche della Sardegna*, Milano 1995.

Inv. 68. N. VISMARA, *La donazione Athos Moretti ...*, Milano 1996.

Inv. 69. N. VISMARA, *Il lascito numismatico Carlo Rossi del Gabinetto numismatico di Locarno. I*, Milano 1996.

Inv. 70. N. VISMARA - R. MARTINI, *Il lascito numismatico Carlo Rossi. II*, Milano 1996.

Inv. 71. R. MARTINI, *Il lascito numismatico Carlo Rossi. III*, Milano 1996.

Invv. 72-74. «Studi Romagnoli», XXIII-XXV (1972-1974) [3 vv.].

Invv. 75-86. «Quaderni della Bassa Modenese. Storia, tradizione, ambiente», nn. 17-28 (1990-1995) [12 vv.].

Inv. 87. M. TURCI - M. RICCI, *Museo degli usi e costumi della gente di Romagna. Santarcangelo di Romagna*, Verucchio 1995.

Inv. 88. P. G. PASINI (a cura di), *Museo della città. Rimini*, Verucchio 1995.

Inv. 89. M. BIORDI - P. L. FOSCHI (a cura di), *Museo delle culture extraeuropee Dinz Rialto . Rimini*, Verucchio 1995.

Inv. 90. C. GIOVAGNETTI (a cura di), *Museo del territorio. Riccione*, Verucchio 1995.

Inv. 91. M. G. MAIOLI - L. DE NICOL , *Antiquarium Museo della marineria. Cattolica*, Verucchio 1995.

Inv. 92. W. LANDINI, *Museo Paleontologico. Mondaino*, Verucchio 1995.

Inv. 93. P. VON ELES, *Museo civico archeologico. Verucchio*, Verucchio 1996.

Inv. 94. M. ROSA PALVARINI GOBIO CASALI (a cura di), *Ceramiche devozionali dal xv al xix secolo nel basso mantovano*, Ostiglia, a cura del Gruppo archeologico ostigliese 1995.

Invv. 95-99. «Quaderni del Gruppo archeologico ostigliese», nn. 2-6 (1992-1996) [5 vv.].

Inv. 100. G. GHINI - S. GIZZI, *Il lago di Nemi & il suo museo*, Roma 1996.

Inv. 101. M. G. FIORE CAVALIERE, *Un ninfeo riutilizzato. Scavi in un piccolo monastero di Subiaco*, Roma 1996.

Inv. 102. A. CHIARETTI - D. BISCHI (a cura di), *Instrumenti, notizie, rapporti e schizzi topografici riguardanti il rifacimento di cinque ponti nel territorio di Pesaro (Gradara, Gabicce, Firenzuola, San Cristoforo ecc.)*, Gradara 1997.

Inv. 103. M. FACCI - A. GUIDANTI - R. CAGNONI, *Le terme di Porretta nella storia e nella medicina. 1. Dall'età antica al settecento*, Porretta Terme 1995.

Inv. 104. M. FACCI - A. GUIDANTI - R. CAGNONI, *Le terme di Porretta nella storia e nella medicina. 2. L'ottocento e il novecento*, Porretta Terme 1995.

Invv. 105-109. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 44-48 (1996-1998) [5 vv.].

Inv. 110. A. GIACOMELLI - G. BERTOCCHI, *Guglielmo Marconi: come nasce un genio. Le origini montane e l'ascesa della famiglia*, estr. da: «Nuètar», n. 20 (1994).

Inv. 111. E. PENONCINI, *Il giuspatronato nelle chiese di S. Maria Assunta del Castelluccio e di S. Prospero di Badi*, estr. da: «Nuètar», n. 20 (1994).

Inv. 112. L. BERTACCI, *La montagna bolognese nell'alto medioevo*, estr. da: «Nuètar», n. 21 (1995).

Inv. 113. R. ZAGNONI, *San Biagio di Gasagliela. Un ospedale medievale presso Vergato lungo la strada del Reno (secoli XII-XV)*, estr. da: «Nuètar», n. 22 (1996).

Inv. 114. A. GUIDANTI, *Insedimenti di età antica nella montagna tra Bologna e Pistoria*, estr. da: «Nuètar», n. 22 (1996).

Inv. 115. *Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana. 2. Signori feudali e comunità appenniniche nel Medioevo*, Atti delle Giornate di studio, Capugnano, 3 e 4 settembre 1994, Porretta Terme 1995.

Inv. 116. *Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana. 4. L'acqua e il fuoco. L'industria nella montagna fra Bologna, Pistoia e Modena nei secoli XV-XIX*, Atti delle Giornate di studio, 22 luglio, 3 e 11 agosto, 9 e 10 settembre 1995, Porretta Terme 1997.

Invv. 117-119. «QdS. Quaderni di Soprintendenza», n. 1-3 (1995-1997) [3 vv.].

Inv. 120. *La coroplastica di Spina, immagini di culto*, Catalogo della Mostra, Ferrara 12-24 settembre 1987, Ferrara 1987.

Inv. 121. *La musica ritrovata. Iconografia e cultura musicale a Ravenna e in Romagna dal I al VI secolo*, Catalogo della Mostra, Ravenna 1997.

Inv. 122. G. SUSINI, *Sguardi di memoria. Scritti di Giancarlo Susini per l'Istituto beni culturali dell'Emilia-Romagna*, Bologna 1997.

Inv. 123. D. GIORGETTI, *Le radici del Titano. Materiali archeologici dal Santuario della Tanaccia a San Marino*, Catalogo della Mostra 19 dicembre 1994 - 30 aprile 1995, San Marino 1994.

Inv. 124. *Il Bagnoro nell'antichità*, Cortona 1996.

Inv. 125. *Curva Cesena. Lettura, riuso e resurrezione dell'antico in ambienti urbani e territoriali*, Atti del Convegno, Cesena, ottobre-novembre 1993, Cesena 1996.

Inv. 126. S. GELICHI (a cura di), *Un mito e un territorio. Ansalaregina e l'alto ferrarese nel medioevo*, Firenze 1992.

Inv. 127. F. BERTI (a cura di), *Percorsi di archeologia*, Ostellato 1997.

Inv. 128. *Studi sulla necropoli di Spina in Valle Trebba*, Atti del Convegno 15 ottobre 1992, a cura dell'Accademia delle scienze di Ferrara, Ferrara 1993.

Inv. 129. *La Necropoli altomedioevale di Voghenza. Studio antropologico multidisciplinare*, a cura dell'Accademia delle scienze di Ferrara, Ferrara 1992.

Inv. 130. A. M. REGGIANI, *Il sistema museale territoriale*, Roma 1997.

Invv. 131-132. Annotazioni numismatiche, ser. 1, a. 1, n. 1 (feb. 1991); 3 (set. 1991) [2 vv.].

Inv. 133-137. «Annotazioni numismatiche», ser. 2, a. 6, n. 21 (mar. 1996) - a. 7, n. 25 (mar. 1997) [5 vv.].

Inv. 138. R. MARTINI - N. VISMARA, *Quadranti anonimi imperiali del Gabinetto numismatico di Locarno*, suppl. n. 6 a «Annotazioni numismatiche», ser. 1, a. 6, n. 20 (1995).

Inv. 139. F. GUIDO, *Monete dell'Egitto tolemaico nei Civici musei di Brescia. Parte I*, suppl. n. 7 a «Annotazioni numismatiche», sr. 2, a. 6, n. 23 (1996).

Inv. 140. F. GUIDO, *Monete dell'Egitto tolemaico nei Civici musei di Brescia. Parte II*, suppl. n. 24 a «Annotazioni numismatiche», ser. 2, A. 6, n. 24 (1996).

Inv. 141. R. D. WEIGEL, *The Anonymous Quadrantes Reconsidered*, suppl. n. 8 a «Annotazioni numismatiche», ser. 2, a. 6, n. 29 (1998).

Invv. 142-146. «Bollettino del XIII Congresso dell'Unione internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche, Forlì, Italia 1996», n. 1 (1994)-5 (1996) [5 vv.].

Inv. 147. *v Biennale della xilografia contemporanea. Museo della xilografia*, Castello dei Pio, 3 dicembre 1988 - 7 gennaio 1989, Venezia 1988.

Inv. 148. *vi Biennale della xilografia contemporanea. Museo della xilografia*, Castello dei Pio, 30 marzo - 28 aprile 1991, Venezia 1991.

Inv. 149. *vii Biennale della xilografia contemporanea. Museo della xilografia*, Castello dei Pio, 11 dicembre 1993 - 9 gennaio 1994), Venezia 1993.

Inv. 150. *viii Biennale della xilografia contemporanea. Museo della xilografia*, Ex Convento di S. Rocco, 21 dicembre 1996 - 31 gennaio 1997, Venezia 1996.

Inv. 151. *Alfonso Salardi*, Mostra antologica 1930-1980, Carpi, Castello dei Pio, 23 dicembre 1989 - 27 gennaio 1990, s.l. 1989.

Inv. 152. A. GARUTI, *Numeri e simboli sui muri di Carpi*, Carpi 1991.

Inv. 153. *Le forme del revival. Fermo Forti (1839-1911)*, Catalogo della Mostra, 4 ottobre - 8 novembre 1992, Comune di Carpi, Museo civico, Carpi 1992.

- Inv. 154. *Un "macchiaiolo" a Carpi. Albano Lugli (1834-1914). 18 aprile - 24 maggio 1998*, Catalogo della Mostra, Comune di Carpi, Assessorato alla cultura, Musei civici, Carpi 1998.
- Inv. 155. *Renzo Baraldi. Itinerari*, Catalogo Mostra, Carpi, Castello dei Pio, 5 dicembre 1992 - 17 gennaio 1993, Poggibonsi 1992.
- Inv. 156. *I Mostra nazionale della xilografia italiana*, Museo della xilografia italiana di Carpi 18 giugno - 24 settembre 1950, s.l. 1950.
- Inv. 157. G. ZACCH (a cura di), *Catalogo ragionato delle edizioni del Comune di Carpi corredato da notizie essenziali sulle fonti per la storia locale*, Carpi 1990.
- Inv. 158. *Il Museo monumento al deportato a Carpi*, Milano 1993.
- Inv. 159. *Museo monumento al deportato. Le lettere graffite*, s.l. [Carpi 1996?].
- Inv. 160. MUSEO CIVICO ÒG. FERRARI CARPI, *La scagliola carpi-giana. Itinerario didattico*, Carpi 1996.
- Inv. 161. MUSEO CIVICO ÒG. FERRARI CARPI, *La lettura dell'opera d'arte: Frà Stefano da Carpi (1710-1796). Itinerario didattico*, Carpi [1996?].
- Inv. 162. *La Chimera e il suo mito*, Catalogo della Mostra, Arezzo 1990.
- Inv. 163. M. DESITTERE, *Dal gabinetto di antichità patrie al Museo di storia patria di Reggio Emilia (1862-1886)*, Reggio Emilia 1985.
- Inv. 164. P. COSTANTINI - W. GUERRIERI (a cura di), *Venti fotografi italiani*, Catalogo della Mostra, Carpi 1995.
- Inv. 165. A. MELUCCO VACCARO (a cura di), *Arezzo. Il Colle del Pionta. Il contributo archeologico alla storia del primitivo gruppo cattedrale*, Arezzo 1991.

- Inv. 166. COOPERATIVA ARCHEOLOGICA PANTHEON (a cura di), *Survey archeologico in Valtiberina e Casentino*, Arezzo 1990.
- Inv. 167. GRUPPO ARCHEOLOGICO VALDICHIANA (a cura di), *Nuovi contributi per la carta archeologica del territorio castiglionesese*, Arezzo 1993.
- Inv. 168. *Il Museo civico agli Eremitani*, numero speciale del «Bollettino del Museo civico di Padova», Padova 1985.
- Inv. 169. U. LA PIETRA - G. MORPURGO (a cura di), *Cultura balneare*, Catalogo della Mostra, Firenze 1987.
- Inv. 170. *I siti paleolitici. Studio geomorfologico dei siti ed analitico dei materiali*, Reggio Emilia 1980.
- Inv. 171. G. GORINI (a cura di), *La collezione di monete greche di Paolo Orsi*, Catalogo della Mostra, s.l. 1985.
- Inv. 172. G. L. REGGI (a cura di), *Ceramica a Carpi dal xv al xviii secolo nelle civiche collezioni*, s.l. 1981.
- Inv. 173. «Archeologia dell'Emilia-Romagna», nn. 1/2 (1997) [vd. invv. 334, 358, 430].
- Inv. 174. P. LELLI, *Time limits. Archeologia del futuro*, Catalogo della Mostra, s.l. 1989.
- Inv. 175. O. CASACCHIA - M. RICCA, *La condizione degli anziani a Forlimpopoli. Una indagine campionaria*, Forlimpopoli 1988.
- Inv. 176. *Immagini devozionali del territorio aretino*, s.l. 1996.
- Inv. 177. *Un marchio per... il XIII Congresso dell'Unione internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche*, s.l. 1994.
- Inv. 178. N. VISMARA, *Monete romane contromarcate del Museo G. B. Adriani di Cherasco. Parte 1*, Cherasco 1998.
- Inv. 179. A. BERTONE, *Ai margini dell'economia monetaria. Le monete celtiche nella Provincia di Cuneo*, Cherasco 1998.

Inv. 180. G. FEA (a cura di), *Il Fondo libri di numismatica della Biblioteca civica Giovan Battista Adriani di Cherasco (secoli XVI-XVIII)*, Cherasco 1998.

Inv. 181. S. GIZZI (a cura di), *Analisi storica e comportamentale di sistemi di consolidamento tradizionali in muratura nelle aree archeologiche romane e laziali*, Roma, Soprintendenza archeologica per il Lazio 1991.

Invv. 182-183. U. DINE, «Bollettino delle civiche istituzioni culturali», ser. 3, n. 1 (1992)-2 (1995) [2 vv.] [vd. inv. 400].

Inv. 184. ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI (a cura di), *La ricerca archeologica nel Mediterraneo. P. Orsi, F. Halbherr, G. Gerola*, Rovereto 1991.

Inv. 185. U. ZANOTTI BIANCO, *Paolo Orsi*, Rovereto, a cura dell'Accademia roveretana degli agiati, 1950.

Inv. 186. *Omaggio a Pietro Zangheri naturalista*, Palazzo Albertini, 21 aprile - 9 giugno 1985, Catalogo della Mostra, Forlì 1985.

Inv. 187. *Il luogo e la continuità. I percorsi, i nuclei, le case sparse nella Vallata del Bidente*, Catalogo della Mostra, Forlì 1984.

Inv. 188. U. TOMAZZONI, *Ricordo di Paolo Orsi*, Rovereto, a cura del Comune di Rovereto 1950.

Inv. 189. C. PERETTO (a cura di), *Il pi antico popolamento della Valle nel quadro delle conoscenze europee. Monte Poggiolo, Forlì*, Milano 1992.

Inv. 190. *Le più antiche tracce dell'uomo nel territorio forlivese e faentino*, Palazzo Albertini, 26 marzo - 31 maggio 1983, Catalogo della Mostra, Forlì 1983.

Inv. 191. *Donaria. Le offerte agli dei*, Catalogo della Mostra, Frosinone 21 dicembre 1995 - 30 aprile 1996, s.l. 1995.

Inv. 192. B. BENEDETTI, *L'età del bronzo nel modenese*, Modena 1979.

Inv. 193. REGIONE EMILIA-ROMAGNA (a cura di), *Paesaggio archeologico regionale. Primi elementi per il rilievo in Emilia-Romagna*, Bologna 1990.

Inv. 194. R. VARESE (a cura di), *Guida ai musei dell'Emilia-Romagna*, Bologna 1984.

Inv. 195. G. R. CARDONA, *Sulle tracce della scrittura. Oggetti, testi, superfici dai musei dell'Emilia-Romagna*, Catalogo della Mostra [tenuta a] Carpi, Casalecchio di Reno 1986.

Invv. 196-197. P. DEL BIANCO (a cura di), *Culture figurative e materiali tra Emilia e Marche. Studi in memoria di Mario Zuffa*, Rimini 1984 [2 vv.].

Inv. 198. M. BORDA, *La ceramica italiota a figure rosse nei Musei civici di Udine*, Udine 1973.

Inv. 199. M. BUORA - T. RIBEZZI (a cura di), *Fornaci e fornaciai in Friuli*, Catalogo della Mostra, Udine 1987.

Inv. 200. *Dalla terra al museo. Mostra di reperti preistorici e protostorici degli ultimi dieci anni di ricerca dal territorio veronese*, Catalogo, Legnago 1996.

Inv. 201. *Iside. Il mito il mistero la magia*, Catalogo della Mostra, Milano 1997.

Inv. 202. S. PERNIGOTTI (a cura di), *Antichità egiziane del Museo Gaetano Chierici di paletnologia*, Reggio Emilia 1991.

Inv. 203. *L'età del ferro nel reggiano. I materiali delle collezioni dei Civici musei di Reggio Emilia*, Reggio Emilia 1992.

Inv. 204. L. LAURENCICH MINELLI, *Indiani delle grandi pianure nella raccolta di Antonio Spagni*, Reggio Emilia 1992.

Inv. 205. J. TIRABASSI, *I siti dell'età del bronzo. I Aggiornamento*, Reggio Emilia 1996.

Inv. 206. M. BUORA (a cura di), *Aquileia romana nella collezione di Francesco Di Toppo*, Catalogo della Mostra, Udine 1995.

Inv. 207. *Quingento di San Prospero fra il II e I millennio a.C.*, Parma 1989.

Inv. 208. *Dieci anni di contributi all'archeologia urbana*, Catalogo della Mostra, s.l. 1989.

Inv. 209. *In Sabinis. Architettura e arredi della villa di Orazio*, Catalogo della Mostra, Licenza, Palazzo Orsini 19 aprile 1993 - 30 settembre 1993, Roma 1993.

Inv. 210. Il Museo. Rivista del Sistema museale italiano, n. 0 (1992).

Inv. 211. *Guida alla Sezione archeologica*, Bra 1994.

Inv. 212. [Volume donato dalla Squadra Metar Celiabinsk (Russia) nel giugno 1996].

Inv. 213. Bollettino di archeologia subacquea, a. 2-3, n. 1 (luglio-dicembre 1995)-2 (gennaio-giugno 1996).

Inv. 214. M. MARINI GALVANI (a cura di), *Schede di archeologia dell'Emilia Romagna*, s.l. 1995.

Inv. 215. M. RUBINI, *La necropoli di Castro dei Volsci. Problematrice ed aspetti di antropologia fisica*, Roma 1991.

Inv. 216. *I laterizi di età romana nell'area nord adriatica*, Atti della Giornata di studio tenuta ad Udine nel 1987, Roma 1993.

Inv. 217. *Padova preromana. Nuovo Museo civico agli Eremitani*, Padova, 27 giugno - 15 novembre 1976, Padova, rist. anast. 1981.

Inv. 218. E. CABASSI, *Notizie degli artisti carpigiani con le aggiunte di tutto ciò che ritrovasi d'altri artisti dello Stato di Modena*, Modena 1986.

Inv. 219. «Studi e documenti di archeologia», n. 7 (1991-1992), Soprintendenza archeologica per l'Emilia Romagna.

Inv. 220. *I cippi etruschi di Rubiera in occasione della loro esposizione permanente nei Civici Musei di Reggio Emilia*, s.l. 1989.

Inv. 221. A. CHERICI, *L'aratore di Arezzo e altri monumenti. Per una storia della pi antica economia aretina*, Arezzo 1992.

Inv. 222. *Preistoria nell'Udinese. Testimonianze di cultura materiale*, Udine, Sala Aiace 16 marzo - 3 maggio 1981, Catalogo della Mostra, Udine 1981.

Inv. 223. S. GELICHI, *Studi sulla ceramica medievale riminese. La graffita arcaica*, estr. da: «Archeologia Medievale», 11 (1984).

Inv. 224. J. ORTALLI, *Per la conoscenza della scultura riminese di età romana. Nuovi rinvenimenti*, estr. da: *Culture figurative e materiali tra Emilia e Marche. Studi in memoria di Mario Zuffa*, Rimini s.d.

Inv. 225. M. BIORDI, *Le monete di Ariminum nel Museo civico di Rimini*, estr. da: *Culture figurative e materiali tra Emilia e Marche. Studi in memoria di Mario Zuffa*, Rimini 1984.

Inv. 226. E. BONATTI (a cura di), *Notiziario dei Musei dell'Emilia-Romagna, 1984-1987*, estr. da: «Musei ferraresi ... Bollettino annuale ...», n. 15 (1985/1987).

Inv. 227. *Scripta volant*, Catalogo della Mostra, Riccione, 6 marzo - 17 aprile 1988, Riccione 1988.

Inv. 228. *Mostre fotografiche*, Catalogo della Mostra, Riccione 12 marzo - 3 giugno 1988, Riccione 1988.

Inv. 229. *Pirro Cuniberti. Opere (1957-1988)*, Catalogo della Mostra, Riccione, 25 giugno - 5 agosto 1988, Riccione 1988.

Inv. 230. *Diversità. Popoli razze culture a confronto*, Conversazioni, Riccione, 28 ottobre - 2 dicembre 1988, s.l. 1988.

Inv. 231. *Mostre fotografiche*, Catalogo della Mostra, Riccione, 4 febbraio - 28 aprile 1989, Riccione 1989.

Inv. 232. *Per un museo del territorio a Riccione*, Riccione 18 marzo 1989, Riccione 1989.

Inv. 233. *La Via Flaminia nell'ager gallicus*, s.l. 1992.

- Inv. 234. G. VIROLI (a cura di), *Gori*, Catalogo della Mostra, Forlimpopoli, 20 dicembre 1986 - 4 gennaio 1987, Forlimpopoli 1986.
- Invv. 235-249. «Rubiconia Accademia dei Filopatridi», quadd. 2 (1961)-4 (1963); 6 (1965)-17 (1995) [15 vv.].
- Inv. 250. M. DESITTERE, *Gaetano Chierici. 1819-1886. Nel centenario della morte*, Reggio Emilia 1986.
- Inv. 251. *Materiali per la storia urbana di Carpi*, Catalogo della Mostra, Carpi 1977.
- Inv. 252. *Ricerche archeologiche nel Carpigiano*, Catalogo della Mostra, Carpi 16 dicembre 1984 - 31 gennaio 1985, Modena s.d.
- Inv. 253. D. FERRARI, *Sulle orme dei faraoni. Introduzione alla storia e alla civiltà dell'antico Egitto*, San Marino 1991.
- Inv. 254. M. DONADONI, *Commemorazione di Bruna Bondi Solieri. Cenacolo di Villa Bruna*, Forlì 27 maggio 1973, s.l. s.d..
- Inv. 255. ACCADEMIA NAZIONALE PASCOLIANA (a cura di), *Almanacco letterario* (1983), Rimini s.d.
- Inv. 256. P. G. PASINI (a cura di), *Il polittico del Museo di Stato. Ipotesi e restauri*, Catalogo della Mostra, San Marino 1986.
- Inv. 257. S. PERNIGOTTI (a cura di), *L'Egitto antico a San Marino. La collezione del Museo di Stato*, Catalogo della Mostra, San Marino 1991.
- Inv. 258. A. M. FELLINI, *Negli anni del disordine*, Savignano 1986.
- Inv. 259. T. FABBRI, *Fremiti di infinito e di fede nella poesia di Giovanni Pascoli. Nel 70. anniversario della morte del poeta*, Rimini 1983.
- Inv. 260. A. SILVESTRI, *I verdi alla ribalta. Saggio storico sull'origine dei movimenti ecologisti in Italia*, Castrocaro 1986.
- Inv. 261. ASSOCIAZIONE NAZIONALE DEI MUSEI DI ENTI LOCALI E ISTITUZIONALI, *Museo e società*, Atti del XVII Convegno nazionale. Palermo 8-11 novembre 1979, Palermo 1980.

Inv. 262. *Antonello Moroni nel centenario della nascita. 1889-1989*, Catalogo della Mostra, Savignano sul Rubicone s.d.

Inv. 263. *La restauracion en Italia, il restauro in Messico*, Atti delle Giornate di studio, Citt^ del Messico novembre 1988, Roma giugno 1989, Roma 1992.

Inv. 264. M. GUIZZI GORI, *Contro l'oblio del tempo*, s.l s.d.

Inv. 265. A. SPALLICCI, *Monte Sassone*, Santarcangelo di Romagna 1968.

Inv. 266.A. SPALLICCI, *Il volto della fauna*, Santarcangelo di Romagna s.d.

Inv. 267. G. C. AMADUZZI, *La filosofia alleata della religione. Discorso filosofico-politico*, con appendice a cura di A. Montanari, Rimini 1993.

Inv. 268. T. SIMONCELLI, *Hesperia. Stella del varietà e diva del muto*, s.l. 1995.

Inv. 269. I. FELLINI, *Savignano e la sua Accademia*, Savignano sul Rubicone 1988.

Inv. 270. *Ricordo di Guttuso. Le opere di Guttuso di proprietà statale*, Catalogo della Mostra, San Marino 1987.

Inv. 271. «In forma di parole», a. 5, n. 1 (gen.-mar. 1984), a cura dell'Associazione culturale In forma di parole, Bologna.

Inv. 272. CIVICI MUSEI, REGGIO EMILIA, *Guide alle collezioni. Musei civici di Reggio Emilia (cartellina con 12 pieghevoli sulle collezioni museali della città)*, Reggio Emilia 1998.

Inv. 273. M. CREMASCHI (a cura di), *Geologia dell'Appennino Reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1974.

Inv. 274. M. CREMASCHI, *Civiltà neolitica*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1974.

Inv. 275. G. AMBROSETTI (a cura di), *La cultura proto villanoviana*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1986.

Inv. 276. F. ZANICHELLI (a cura di), *Zone umide di pianura nel Reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1987.

Inv. 277. M. BERNAB BREA (a cura di), *Appunti per una storia del territorio. Archeologia a Poviglio*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1987.

Inv. 278. R. MACELLARI (a cura di), *Gli Etruschi nel Reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1988.

Inv. 279. F. ZANICHELLI (a cura di), *Le valli di Novellara*, Catalogo della Mostra, s.l. 1988.

Inv. 280. M. P. CESARETTI-R. MACELLARI (a cura di), *Egitto 5000 anni di storia*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1989.

Inv. 281. GRUPPO SPELEOLOGICO-PALETOLOGICO GAETANO CHIERICI (a cura del), *Carsismo e speleologia nell'Appennino reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1989.

Inv. 282. F. ZANICHELLI (a cura di), *Dal crinale al Po. Geologia e morfologia del territorio reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1989.

Inv. 283. S. PALAZZI (a cura di), *A ciascuno il suo guscio. I molluschi e le loro conchiglie*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1990.

Inv. 284. F. ZANICHELLI (a cura di), *La natura in città. Flora e fauna dell'ambiente urbano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1990.

Inv. 285. F. PANVINI ROSATI (a cura di), *La moneta romana. Politica e ideologia*, Catalogo Mostra, Municipio di Reggio Emilia, Musei Civici 1993.

Inv. 286. M. CATARSI DALL AGLIO (a cura di), *Flavia Regio. I Longobardi a Reggio e nell'Emilia occidentale*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1994.

Inv. 287. M. FONTANESI (a cura di), *Flora e vegetazione dell'Appennino reggiano*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 1985.

- Inv. 288. M. FONTANESI (a cura di), *Biologia del Mare Mediterraneo*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia s.d.
- Inv. 289. *Vipia racconta... La storia vera di un cippo di Rubiera*, Reggio Emilia 1997
- Inv. 290. A. CONTE, *I signori del piccone. Storia di un museo archeologico del sud. Taranto*, s.l. 1984.
- Inv. 291. E. MORGAGNI, *I materiali archeologici di Forlimpopoli*, Tesi di Laurea, anno accademico 1968-1969 [in fotocopia].
- Inv. 292. T. ALDINI, *Ritrovamenti archeologici nel territorio forlimpopolese*, Forlimpopoli 1972 [dattiloscritto originale].
- Inv. 293. T. ALDINI, *Ricerca archeologica nell'area urbana di Forum Popili*, Forlimpopoli 1976.
- Inv. 294. T. ALDINI, *Fornaci di Forum Popili*, Forlimpopoli 1981.
- Inv. 295. T. ALDINI, *Manufatti del Paleolitico inferiore a Forlimpopoli*, Forlimpopoli 1985.
- Inv. 296. T. ALDINI, *Il Museo di Forlimpopoli*, estr. da: *L a pi È*, n. 4 (lug. 1980), pp. 156-158.
- Inv. 297. T. ALDINI, *I vini di Forum Popili*, estr. da: *L a pi È*, n. 3 (mag.-giu. 1988).
- Inv. 298. T. ALDINI, *Le strade di Forum Popili*, estr. da: *Pagine di cronaca e storia*, Forlimpopoli, Cassa rurale e artigiana di Forlimpopoli 1974, pp. 96-102.
- Inv. 299. T. ALDINI, *Il Municipio romano di Forlimpopoli*, estr. da: *Forlimpopoli nel 600° della ricostruzione 1380-1980*, Forl' 1983, pp. 3-18.
- Inv. 300. T. ALDINI, *Resti di una stazione preistorica lungo la Via erbosa (Pievequinta, Forl')*, estr. da: *S tudi RomagnoliÈ*, xxxvi (1985), pp. 372-389.
- Inv. 301. T. ALDINI, *Anfore foropopiliensi*, estr. da: *Archeologia Classica*, n. 30 (1978), pp. 239-245.

- Inv. 302. T. ALDINI, *Nuovi dati sulle anfore foropopiliensi*, estr. da: *Studi Romagnoli*, XL (1989), pp. 384-418.
- Inv. 303. T. ALDINI, *Elementi per una più corretta classificazione delle anfore foropopiliensi*, *Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le Province di Romagna*, n.s., 46 (1995), pp. 12-18.
- Inv. 304. *Il tempo perduto. Echi e momenti della preistoria emiliana*, Bologna 1996.
- Inv. 305. MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA DI BOLOGNA (a cura di), *Dal contado*, Trimestrale di informazione ed approfondimento, a. 1, n. 1 (ott.-dic. 1998).
- Inv. 306. *Piano di fattibilità. XIII Congresso internazionale delle scienze preistoriche e protostoriche*, Forlì 8-14 settembre 1996, Forlì 1998.
- Inv. 307. *XIII Congresso U.I.S.P.P.*, Rassegna stampa. Selezione maggio 1993 - marzo 1996.
- Inv. 308. *Progetto Excelsior. Sistema informativo per l'occupazione e la formazione. Sistemi dei principali risultati per la Provincia di Forlì-Cesena*, s.l. 1997.
- Inv. 309. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. DI FORLÌ-CESENA (a cura di), *Indicatori statistici della Provincia di Forlì-Cesena*, s.l. 1997.
- Inv. 310. *Con la terra e con il fuoco. La produzione fittile riminese in epoca romana*, Catalogo della Mostra, Rimini 18 dicembre 1993 - 1 maggio 1994, Rimini 1993.
- Inv. 311. *Rassegna della xilografia contemporanea*, Catalogo della Mostra, Carpi 20 ottobre - 20 novembre, Venezia [1980?].
- Inv. 312. *Intermezzo al ridotto*, Ridotto del Teatro Astra, Forlì; Catalogo della Mostra, s.l. 1988.
- Inv. 313. *Dal museo civico al museo del territorio*, s.l. 1978.
- Inv. 314. G. ZACCHÈ (a cura di), *Notizie sulla vita, le opere e l'archivio di Alfonso Morselli*, Carpi 1988.

Inv. 315. *La conservazione nei musei. Il Controllo dell'illuminazione*, Catalogo della Mostra, Forlì 1981.

Inv. 316. G. DE GUICHEN (a cura di), *Catalogo dell'esposizione itinerante sul controllo del clima nei musei*, Forlì 1981.

Inv. 317. *La tecnologia e la conservazione dei metalli antichi*, Bologna, 14 dicembre 1991, Incontro di studio con Andre Rapin e Michel Pernot, Bologna 1991.

Inv. 318. *Progetto n. 2. Scuola, beni naturali ambientali culturali. Rassegna finale*, s.l. 1988.

Inv. 319. M.C. ROGATE UGLIETTI, *Nuovo allestimento museografico della sezione archeologica dei Musei civici di Novara*, estr. da: «Bollettino storico per la Provincia di Novara», 69, n. 2 (1978).

Inv. 320. *Archeologia tra Senio e Santerno. Novità e puntualizzazioni per le età preistorica, romana e medievale*, Atti del Convegno tenutosi a Solarolo il 19 novembre 1983, Solarolo 1985.

Inv. 321. *La Mostra di Giuseppe Maria Crespi e un programma di restauro e di studio a Bologna. Autunno 1990*, Bologna 1990.

Inv. 322. C. MORIGI GOVI, *La prima età del ferro in Emilia-Romagna, testo della conferenza tenuta a Modena il 23 marzo 1979*, estr. da: *Storia dell'Emilia Romagna*, I (1976), pp. 63-81.

Inv. 323. *Sculture di Ugo Guidi*, Catalogo della Mostra, Carpi 1982.

Inv. 324. *Musei civici di Padova. Museo archeologico. Monumento funerario dei Voluminii*, Padova [1985?].

Inv. 325. *Musei civici di Padova. Museo archeologico. Raccolta etrusca*, Padova [1986?].

Inv. 326. REGIONE PIEMONTE (a cura di), *Musei Piemontesi*, Torino 1984.

Inv. 327. A. M. REGGIANI MASSARINI, *Museo archeologico Prenestino*, Roma 1993.

- Inv. 328. *Il bisturi e il piccone. Il lavoro archeologico dei Civici musei di Udine*, Catalogo della Mostra tenuta ad Udine nel 1989, s.l. [1989?].
- Inv. 329. *Patrimonio artistico e storico. Conservazione, importazione, esportazione, alienazione, espropriazione, mostre d'arte, ordinamento archivi di Stato. Bellezze naturali*, Milano 1969.
- Inv. 330. C. KRAUSE, *Domus Tiberiana. 1. Gli scavi*, estr. da: «Bollettino di Archeologia», nn. 25-27 (1994).
- Inv. 331. C. KRAUSE, *Domus Tiberiana. 1. Tavole*, estr. da: Bollettino di Archeologia», nn. 25-27 (1994).
- Inv. 332. «Bollettino del Museo civico di Padova», 85 (1998) [vd. invv. 35-48, 354, 367, 406, 431, 466].
- Inv. 333. H. SEMPER - F. O. SCHULZE - W. BARTH, *Carpi. Una sede principesca del Rinascimento*, Pisa 1999.
- Inv. 334. «Archeologia dell'Emilia Romagna», a. 2, n. 1 (1998) [vd. invv. 173, 358, 430].
- Inv. 335. E. DI MARTINO (a cura di), *Chagall. La Bibbia. 105 incisioni 1931-39*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 1999, Ivrea 1999.
- Inv. 336. A. BIASIOTTI, *Arte sicura. Tecniche e procedure per la difesa dei musei e delle mostre temporanee*, Bologna 1998.
- Inv. 337. C. GUARNIERI (a cura di), *Fornaci e fornaciai a Faenza nel XVI secolo*, Catalogo della Mostra tenuta a Faenza nel 1998, Faenza 1998.
- Inv. 338. *La raccolta archeologica nella Delizia di Belriguardo. Nuovi studi*, Atti del Convegno archeologico, Voghiera [Ferrara] 28 giugno 1998, Ferrara 1998.
- Inv. 339. A. M. REGGIANI, *Il sistema museale territoriale*, Roma 1997.
- Inv. 340. *IX Biennale della xilografia*, Catalogo della Mostra. Carpi, Palazzo dei Pio 19 dicembre 1998 - 31 gennaio 1999, Venezia [1998?].

Inv. 341. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta Valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 49 (1999) [vd. invv. 363, 375, 377, 411-412, 429, 471].

Inv. 342. A. M. REGGIANI, *Tivoli. Il Santuario di Ercole vincitore*, Roma 1998.

Inv. 343. E. M. BERANGER, *Il terremoto del 13 gennaio 1915 in due diari conservati nell'Archivio centrale dello Stato*, Civitella Roveto 1998.

Inv. 344. I. CORELLI GRAPPADELLI, *Arco Mediterraneo. Ori e bronzi dall'età dell'oro* (Catalogo della Mostra tenuta a Bazzano nel 1998-1999), s.l. 1998.

Inv. 345. R. MARTINI (a cura di), *Monete romane contromarcate del Museo G. B. Adriani di Cherasco. II. Monete imperiali contromarcate*, Cherasco 1998.

Inv. 346. N. VISMARA (a cura di), *Monete romane repubblicane del Museo G. B. Adriani. I.* (Crawford 28/3-342/5b-n. 1-143), Cherasco 1999.

Inv. 347. N. VISMARA (a cura di), *Monete romane repubblicane del Museo G. B. Adriani. II.* (Crawford 343/lb-544/8-39-n. 144-290), Cherasco 1999.

Inv. 348. L. BORDI NICOLETTI - M. GHILONI - A. PUOTI (a cura di), *Attività di gestione. Riorganizzazione funzionale. I. L. 1089/1939*, Roma 1997.

Inv. 349. G. AQUILINA (a cura di), *Attività di gestione. Riorganizzazione funzionale. II. Gestione informatica. Catalogo & vincoli*, Roma 1997.

Inv. 350. «Annali del Museo civico di Rovereto», n. 13 (1997).

Inv. 351. C. GUARNIERI (a cura di), *La domus di palazzo Pasolini a Faenza*, Faenza 1998.

Inv. 352. S. GELICHI, *Cesena. La memoria del passato. Archeologia urbana e valutazione dei depositi*, Firenze 1999.

- Inv. 353. M. MARINI CALVANI (a cura di), *Aemilia. La cultura romana in Emilia Romagna dal III secolo a. C. all'età costantiniana*, Catalogo della Mostra tenuta a Bologna nel 2000, Venezia 2000.
- Inv. 354. «Bollettino del Museo civico di Padova», 86 (1997) [vd. invv. 35-48, 332, 367, 406, 431, 466].
- Inv. 355. «I quaderni della Chimera», 2 (1999).
- Inv. 356. E. DI MARTINO (a cura di), *Ges di Alberto Gianquinto*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 2000, s.l. [2000?].
- Inv. 357. G. CASADEI (a cura di), *Le case della storia. Azione di sensibilizzazione sul progetto programma per una rete museale in area appenninica n. 1934. Rapporto finale*, Delibera della Giunta Regionale n. 127 del 28/9/1998.
- Inv. 358. «Archeologia dell'Emilia-Romagna», a. 2, n. 2 (1998).
- Inv. 359. «Quaderni di Archeologia del mantovano», n. 1 (1999) [vd. invv. 376, 424].
- Inv. 360. G. SEGATO, *Navigazione ultima. Quattro itinerari dell'immagine dentro l'uomo di Dante*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 2000, Carpi 2000.
- Inv. 361. MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO VENEZIA, *La collezione sfragistica*, Roma 1998.
- Inv. 362. *Musei in Emilia-Romagna*, Bologna 2000.
- Inv. 363. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 50 (1999) [vd. invv. 341, 375, 377, 411-412, 429, 471].
- Inv. 364. A. M. REGGIANI, *Il sistema museale territoriale*, Roma 1997.
- Inv. 365. G. TROVABENE (a cura di), *Viaggio fra le rocche e i castelli della Provincia di Ravenna*, Ravenna 1999.

Inv. 366. A. FONTEMAGGI - O. PIOLANTI (a cura di), *Alla scoperta dell'anfiteatro romano. Un luogo di spettacolo tra archeologia e storia*, Catalogo della Mostra tenuta a Rimini nel 1999-2000, Rimini 1999.

Inv. 367. «Bollettino del Museo civico di Padova», 87 (1998) [vd. invv. 35-48, 332, 354, 406, 431, 466].

Inv. 368. «Bollettino di Archeologia», nn. 28-30 (1994) [vd. invv. 21-34, 439, 447, 470].

Inv. 369. A. CARANDINI - P. CARAFA (a cura di), *Palatium e Sacra Via. I*, estr. da: «Bollettino di Archeologia», n. 31-33 (1995), Roma 2000.

Inv. 370. A. CARANDINI - P. CARAFA (a cura di), *Palatium e Sacra Via. I. Tavole*, estr. da: «Bollettino di Archeologia», n. 34 (1995), Roma 2000.

Inv. 371. A. RUSSO TAGLIENTE, *Armento. Archeologia di un centro indigeno*, estr. da: «Bollettino di Archeologia», n. 35-36 (1995), Roma 2000.

Innv. 372-374. «Annali dei Musei civici di Rovereto», nn. 14-15 (1998-1999) [3 voll.] [vd. invv. 49-63, 53, 56, 62, 464].

Inv. 373: suppl. al n. 14 (1998), *Atti della Riunione scientifica del Gruppo di floristica della Società botanica italiana "Diversità floristica nelle aree di quota"*, Strombo (Trento), 28 giugno 1997, Rovereto 2000.

Inv. 375. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 51 (2000) [vd. invv. 341, 363, 377, 411-412, 429, 471].

Inv. 376. «Quaderni di Archeologia del mantovano», n. 2 (2000) [vd. invv. 359, 424].

Inv. 377. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta Valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 52 (2000) [vd. invv. 341, 363, 375, 411-412, 429, 471].

Inv. 378. «Bollettino di Numismatica», n. 28-29 (1997) [vd. invv. 379, (476)].

Inv. 379. *La circolazione illecita delle opere d'arte*, Atti del 5° Convegno internazionale. Roma, 3-6 maggio 1999, Roma 2000, suppl. al n. 34-35 (2000) del «Bollettino di Numismatica».

Inv. 380. G. R. BELLINI (a cura di), *Storia di un connubio necessario. Il monitoraggio archeologico. 2. Tavole*, Roma, 1995.

Inv. 381. BIBLIOTECA COMUNALE, CIVITELLA ROVETO, *Catalogo dei periodici posseduti dalla Biblioteca comunale*, Civitella Roveto 1999.

Inv. 382. R. MARTINI (a cura di), *Monete romane imperiali del Museo G. B. Adriani. 1. Octavianus Caesar Augustus (42 a.C.-14 d.C.)*, Cherasco 2000.

Inv. 383. R. MARTINI (a cura di), *Monete romane imperiali del Museo G. B. Ariani. 2. Tiberius (14-37 d.C.)*, Cherasco 2000.

Inv. 384. L. GROSSI (a cura di), *Il Museo civico di Medicina*, Bologna 1998.

Inv. 385. D. NERI (a cura di), *Museo civico archeologico. Palazzo Piella*, Firenze 1999.

Inv. 386. T. RAVASIO (a cura di), *Zola nell'età del ferro*, Savignano sul Panaro (Mo) 1999.

Inv. 387. *X Biennale della xilografia. Museo della xilografia. Luigi Spacal (1907-2000), Luigi Guerricchio (1932-1996)*, Sala dei cervi, Palazzo dei Pio 16 dicembre 2000 - 25 febbraio 2001, Venezia 2000.

Inv. 388. R. MARTINI (a cura di), *Monete romane imperiali del Museo G. B. Adriani. 3. Caius (37-41 d. C.)*, Cherasco 2001.

Inv. 389. R. MARTINI (a cura di), *Monete romane imperiali del Museo G. B. Adriani. 4. Claudius (41-54 d. C.)*, Cherasco 2001.

Inv. 390. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Rapporto sull'economia della Provincia di Forlì-Cesena (1997)*, Forlì 1998.

- Inv. 391. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Importazioni ed esportazioni. Anno 1997*, Forlì 1999.
- Inv. 392. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Rapporto sull'economia della provincia di Forlì-Cesena (1998)*, Forlì 1999.
- Inv. 393. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Indicatori statistici della Provincia di Forlì-Cesena (1999)*, Forlì 1999.
- Inv. 394. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Rapporto sull'economia della Provincia di Forlì-Cesena (1999)*, Forlì 2000.
- Inv. 395. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Le previsioni occupazionali e i fabbisogni professionali per il biennio 1999-2000. Principali risultati per la Provincia di Forlì-Cesena*, Forlì 1999.
- Inv. 396. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Rapporto sull'economia della Provincia di Forlì-Cesena (2000)*, Forlì 2001.
- Inv. 397. «Bollettino di Numismatica», n. 32-33 (1998?) [vd. invv. 378, (476)].
- Inv. 398. E. DI MARTINO - M. ROSSI (a cura di), *Rembrandt. Le incisioni*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 2001-2002, Venezia 2001.
- Inv. 399. *La circolazione illecita delle opere d'arte. Principio della buona fede*, Atti del 6° Convegno internazionale. Roma 12-16 giugno 2000, Roma 2001, suppl. al n. 36 (2000?) del «Bollettino di Numismatica».
- Inv. 400. «Udine. Bollettino delle civiche istituzioni culturali», s. 3, n. 6 (2000) [vd. invv. 182-183].
- Inv. 401. *Alla scoperta dell'Anfiteatro romano. Un luogo di spettacolo fra archeologia e storia. Rimini, Museo della città, 28 novembre 1999 - 1 maggio 2000. Rassegna stampa*, s.l. [2000?].
- Inv. 402. M. GUARINO (a cura di). *Chi è di scena? Baracche, burattini e marionette in mostra dalle collezioni emiliano-romagnole*, Bologna 1999.

- Inv. 403. *Guida ai musei della Provincia di Forlì-Cesena*, in *Mare & monti*, n. speciale n. 1, n. 3 (apr. 1999).
- Inv. 404. G. ALVINO (a cura di), *Monte Santo Sabino. Un'esperienza interdisciplinare. Archeologia e natura sui Monti Sabini*, Roma 1998.
- Inv. 405. *Centenario del Bollettino del Museo civico di Padova, 1898-1998*, Atti della Giornata di studi, Arte e cultura nelle riviste specialistiche dei musei e degli istituti culturali veneti tra otto e novecento, Musei civici di Padova agli Eremitani, 16 novembre 1998, Padova 2000.
- Inv. 406. «Bollettino del Museo civico di Padova», 88 (1999) [vd. invv. 35-48, 332, 354, 367, 431, 466].
- Inv. 407. M. ROSSI (a cura di), *La città del Principe. Semper e Carpi. Attualità e continuità della ricerca*, Atti del Convegno, Carpi 9 ottobre 1999, Pisa 2001.
- Inv. 408. M. ROSSI (a cura di), *Ascesi. Discipline dell'anima e del corpo nell'immaginario pittorico*, Catalogo della Mostra, Carpi, Palazzo dei Pio, 21 settembre - 21 ottobre 2001, Carpi 2001.
- Inv. 409. *Villa Adriana. Dialettica vegetazione-archeologia. Verso un paesaggio integrato*, Napoli 2000.
- Inv. 410. T. ALDINI, *Saggi di scavo nel Podere Fantini alla ricerca delle fornaci romane di Forlimpopoli*, Forlimpopoli 1974.
- Inv. 411. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 53, 2001.
- Inv. 412. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta Valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 54, 2001 [vd. invv. 341, 363, 375, 377, 411, 429, 471].
- Inv. 413. G. ALVINO, *La Valle del Tevere. Forum Novum e il suo territorio*, Roma 1999.
- Inv. 414. G. ALVINO, *La Sabina*, Roma 1999.

Inv. 415. G. ALVINO, *La Valle del Turano. Sulle tracce dell'antico*, Roma 1999.

Inv. 416. G. ALVINO, *Le alte Valli del Velino e del Tronto. Sulle tracce della storia*, Roma 1999.

Inv. 417. G. ALVINO, (a cura di), *Trebula Mutuesca. Nuove luci nell'oblio*, Roma 2000.

Inv. 418. G. ALVINO, (a cura di), *Scandriglia sconosciuta. Le testimonianze archeologiche*, Roma 2000.

Inv. 419. B. CALLEGHER (a cura di), *Catalogo delle monete bizantine, vandale, ostrogote e longobarde del Museo Bottacin*, Padova 2000.

Inv. 420. *Andar per musei. Guida dei musei aderenti al Sistema della Provincia di Ravenna*, Rimini s.d.

Inv. 421. S. COSTA (a cura di), *Remo Brindisi. La passione morte e rinascita*, Catalogo della Mostra tenuta a Cervia nel 2002, Russi 2002.

Inv. 422. G. MARTINELLI BRAGLIA - P. BORSARI (a cura di), *Carlo Grossi. Pittore liberty tra Emilia e Lombardia (1857-1931)*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 2002, s.l. 2002.

Inv. 423. L. MALNATI - D. NERI (a cura di), *La necropoli e l'abitato villanoviano "Al galoppatoio" di Castelfranco Emilia*, Catalogo della Mostra tenuta a Castelfranco Emilia nel 2001-2002, Firenze 2001.

Inv. 424. «Quaderni di archeologia del Mantovano», n. 3 (2001) [vd. invv. 359, 376].

Inv. 425. A. SALVI (a cura di), *La legge Merloni e il regolamento per la qualificazione professionale dei restauratori*, Atti del Convegno tenuto a Ferrara nel 2001, s.l. 2002.

Inv. 426. M. BUORA - W. JOBST (a cura di), *Roma sul Danubio. Da Aquileia a Carnuntum lungo la via dell'ambra*, Catalogo della Mostra tenuta ad Udine nel 2002-2003, Roma 2002.

Inv. 427. *Traffico illecito del patrimonio archeologico*, Atti del VII Convegno internazionale, Roma 25-28 giugno 2001, Roma 2002, suppl. al n. 38 di Bollettino di ArcheologiaÈ.

Inv. 428. C. FRANCESCONI - M. ROSSI (a cura di), *La seduzione del contatto. Bronzi francesi dalla collezione Degoli al Museo civico*, Catalogo della Mostra tenuta a Carpi nel 2002, Carpi 2002.

Inv. 429. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell alta Valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 55 (giu. 2002) [vd. invv. 341, 363, 375, 377, 411-412, 429, 471].

Inv. 430. «Archeologia dell'Emilia-Romagna», n. 3 (1999) [vd. invv. 173, 334, 358].

Inv. 431. «Bollettino del Museo civico di Padova», 89 (2000) [vd. invv. 35-48, 332, 354, 367, 406, 466].

Inv. 432. M. BERNAB BREA - J. TIRABASSI (a cura di), *L'oro delle messi all'alba dell'agricoltura. Risultati della prima campagna di scavi a Bazzarola*, Catalogo della Mostra, Reggio Emilia 2002.

Inv. 433. G. ALVINO (a cura di), *I Sabini. La vita, la morte, gli dei*, Catalogo della Mostra di Rieti, 30 ottobre - 15 dicembre 1997), Roma 1997.

Inv. 434. M. G. FIORE - Z. MARI, *Villa di Traiano ad Arcinazzo Romano. Risultati della prima campagna di scavo*, s.l. 2000.

Inv. 435. M. SIMONI - L. BUFFONI - G. MEZZOGORI, *La nave romana di Comacchio. Appunti di un viaggio nel passato*, Comacchio [1998?].

Inv. 436. C. GUARNIERI (a cura di), *Faenza in età romana. Tracce di vita pubblica. Elementi architettonici dalla Banca di Romagna*, s.l. 2002.

Inv. 437. G. BOTTAZZI - P. BIGI (a cura di), *Domagnano. Dal tesoro alla storia di una comunità in età romana e gota*, Catalogo della Mostra tenuta a San Marino nel 2001-2002, Repubblica di San Marino 2001.

Inv. 438. *Le formelle del Maestro dei mesi di Ferrara. Storia, arte, cultura materiale. Problemi di conservazione e restauro. Atti della giornata di studio tenuta a Ferrara nel 2001*, Ferrara 2002.

Inv. 439. «Bollettino di Archeologia», n. 37-38 (1996) [vd. invv. 21-34, 368, 447, 470].

Inv. 440. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Rapporto sull'economia della Provincia di Forlì-Cesena (2001)*, Forlì 2002.

Inv. 441. *Commercio estero 2001. Importazioni ed esportazioni. Confronti col 2000*, Forlì 2002.

Inv. 442. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *I numeri dell'economia. Indicatori statistici della Provincia di Forlì-Cesena*, 2001, Forlì s.d.

Inv. 443. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Il settore non profit in Provincia di Forlì-Cesena. Analisi dei dati provinciali nel contesto regionale e nazionale. Primo censimento non profit, anno 2000 (dati 1999)*, Forlì 2002.

Inv. 444. CAMERA DI COMMERCIO I.A.A. (a cura di), *Le previsioni occupazionali e fabbisogni professionali per il 2002. Principali risultati per la provincia di Forlì-Cesena*, Forlì 2002.

Inv. 445. *Caio Vario Liberto. Il monumento funerario*, Cotignola 2002.

Inv. 446. *Blooming Growing Lasting Culture and Civilization*, Catalogo della Mostra tenuta ad Istanbul nel 2001, Istanbul 2001.

Inv. 447. «Bollettino di Archeologia», n. 39-40 (1996) [vd. invv. 21-34, 368, 439, 470].

Inv. 448. A. GATTI (a cura di), *Il Museo archeologico di Palestrina*, Roma 1996.

Inv. 449. *Il nuovo Museo archeologico di Palestrina*, Palestrina 1994.

Inv. 450. F. CELLINI - C. D'AMATO, *Mario Ridolfi. Manuale delle tecniche tradizionali del costruire*, Venezia 1997.

- Inv. 451. PINACOTECA COMUNALE, RAVENNA, *Pinacoteca comunale di Ravenna. Nuove acquisizioni*, Fusignano 1988.
- Inv. 452. G. MAZZA - C. SPANTIGATI (a cura di), *Le collezioni del Museo civico di Casale*, Catalogo delle opere esposte), Tortona 1995.
- Inv. 453. A. BOSSINI, *Storia di Figline e del Valdarno Superiore*, 2. ed. rivista ed ampliata, Firenze 1970.
- Inv. 454. M. MARCHESI - C. MATTIOLI (a cura di), *Museo internazionale delle ceramiche in Faenza. Le ceramiche dell'antichità classica*, Faenza 1996.
- Inv. 455. S. L. AGNELLO, *Il sarcofago di Adelfia*, Città del Vaticano 1956.
- Inv. 456. G. ALLEGRETTI - F. V. LOMBARDI (a cura di), *Il Montefeltro. 1. Ambiente, storia, arte, nelle valli del Foglia e del Conca*, s.l. 1995.
- Inv. 457. P. G. PASINI (a cura di), *Novecento riminese. Pittura a Rimini nella prima metà del secolo XX*, Catalogo Mostra tenuta a Rimini nel 1997-1998, Rimini 1997.
- Inv. 458. A. MARTINI (a cura di), *La galleria dell'Accademia di Ravenna*, Venezia 1959.
- Inv. 459. N. CERONI, *Pinacoteca comunale. Ravenna*, Roma 1993.
- Inv. 460. A. ALINARI - M. SPALLANZANI (a cura di), *Maioliche al Bargello. Donazione Pillitteri*, Firenze 1997.
- Inv. 461. G. Bruno Lattuada. 1903-1978, Catalogo della Mostra tenuta a Monza nel 1996, Milano 1996.
- Inv. 462. M. L. UBALDELLI, *Corpus gemmarum. Dactyliothea Capponiana. Collezionismo romano di intagli e cammei nella prima metà del XVIII secolo*, Roma 2002.
- Inv. 463. M. BUORA - V. TOMADIN (a cura di), *Ceramiche rinascimentali a Udine e altri materiali dello scavo del Palazzo Savorgnan di Piazza Venerio*, Roma 1993.

Inv. 464. «Annali dei Musei civici di Rovereto», n. 16 (2000) [vd. invv. 49-63, 53, 56, 62, 372, 374].

Inv. 465. E. ACQUARO (a cura di), *Monete puniche nelle collezioni italiane*, 3, Roma 2002.

Inv. 466. «Bollettino del Museo civico di Padova», 90 (2001) [vd. invv. 35-48, 332, 354, 367, 406, 431].

Inv. 467. M. MARCHESI (a cura di), *I Romani in Sala Borsa. La basilica civile di Bononia*, Catalogo della Mostra tenuta nella Biblioteca Sala Borsa, Bologna 2003.

Inv. 468. J. ORTALLI - L. PINI (a cura di), *Lo scavo archeologico di via Foscolo-Frassinago a Bologna. Aspetti insediativi e cultura materiale*, Firenze 2002.

Inv. 469. D. NERI (a cura di), *La collezione del Museo civico archeologico di Castelfranco Emilia*, Firenze 2003.

Inv. 470. «Bollettino di Archeologia», nn. 41-42 (2002) [vd. invv. 21-34, 368, 439, 447].

Inv. 471. «Nuètar (Noialtri). Storia, tradizione e ambiente dell'alta valle del Reno bolognese e pistoiese», n. 56 (2002) [vd. invv. 341, 363, 375, 377, 411-412, 429].

Inv. 472. *Gli inventari dell'eredità del cardinale Rodolfo Pio da Carpi*, Pisa 2002.

Inv. 473. «Quaderni di Archeologia del Mantovano», n. 4 (2002) [vd. invv. 359, 376, 424].

[Inv. 474]. E. MAINETTI GAMBERA, *Monete romane imperiali del Museo G. B. Adriani. Parti VII-VIII. VII Otho (69 d.C.). VIII. Vitellius (69 d.C.)*, Città di Cherasco 2002 (Museo G. B. Adriani. Quaderni, 10).

[Inv. 475]. E. MAINETTI GAMBERA, *Monete romane imperiali del Museo G. B. Adriani. Parti V-VI. V. Nero (54-68 d.C.). VI. Galba (68-69 d.C.)*, Città di Cherasco 2002 (Museo G. B. Adriani. Quaderni, 11).

[Inv. 476]. «Bollettino di Numismatica», s. I, c. XVIII, nn. 34-35 (2000) [vd. invv. 378, 397].

[Inv. 477]. E. BIANCHI *ET AL.*, *Ostia. Materiali e tecniche edilizie*, num. speciale del «Bollettino di Archeologia», nn. 49-50 [1998].

Voll. e fasc. di periodici

A XA Art NewsÈ, annate 2000, 2001 [solo n. 1] [fasc. 8].

A XA Art News. MagazineÈ, annate 2003 [marzo e giugno].

B ollettino IBC», annate 1993-1996, 1997 [manca n. 3], 1998-2000, 2001 [manca n. 3], 2002 [nn. 1-4], 2003 [nn. 1-2] [fasc. 43].

Emilia Romagna. Bimestrale della Giunta RegionaleÈ, annate 1987-1989, 1990 [fasc. 18].

Informazioni IBC», 1978, 1979 [mancanti nn. 1 e 4], 1980 [mancanti nn. 5, 6, 9, 10], 1981 [mancanti nn. 4, 5], 1982, 1983 [mancanti nn. 1, 2, 10, 11], 1984-1991 [fasc. 80].

«Museo informa», marzo 1999-novembre 2001 [vv. 7].

«Notiziario di Archelogia Medievale», annate 1984-1994, 1995 [fino a ottobre], dal maggio 1996 al dicembre 2001.

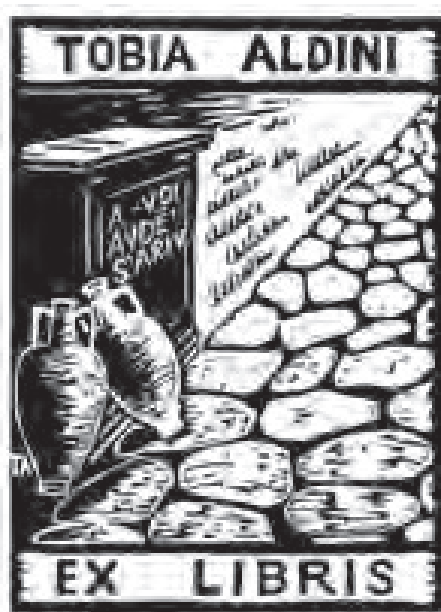
N uova MuseologiaÈ, 1999-2003 [vv. 8].

«Padusa. Notiziario», n. 3 (1998), nn. 1-2 (2001) [fasc. 6].

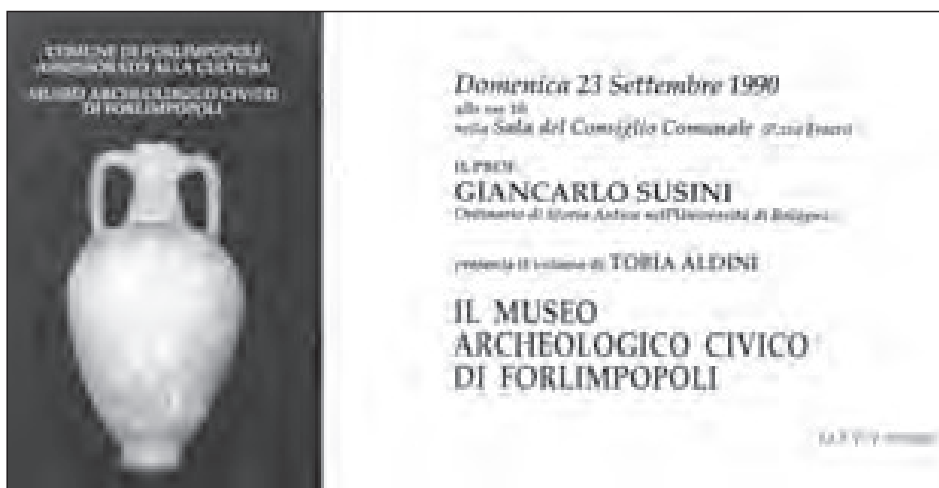
P anorama MuseiÈ, 1998-2001 [fasc. 10].

«Restauro e Conservazione», nn. 1-32, annate 1995-1998 [vv. 15].

N. 388 manifesti vari.



Ex libris della Raccolta Aldini



Programma-invito per la presentazione della Guida del Museo di Forlimpopoli presieduta da Giancarlo Susini nel mese di settembre del 1990



 **COMUNE
DI FORLIMPOPOLI**
Provincia di Forlì

AVVISO

Il Museo Archeologico
Civico di Forlimpopoli
situato all'interno
della Rocca

recentemente
restaurato
e potenziato



è aperto al pubblico
il sabato:
dalle ore 10 alle 12

IL SINDACO
(Alfeo Bertaccini)

Manifesto-invito alla riapertura del Museo di Forlimpopoli dopo il restauro

IL MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO DI FORLIMPOPOLI

A cura
dell'Amministrazione Comunale
di Forlimpopoli



Frontespizio del pieghevole realizzato come guida del Museo Civico di Forlimpopoli nel 1974