

RENZO RASI

INDICE DEI VOLUMI PUBBLICATI
I-XX

Forlimpopoli. Documenti e Studi, I, 1990

Pp., VI+114, con 20 illustrazioni.

Edito dalla COOPERATIVA AGRICOLA ARTIGIAN CONSULT di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|----|---|--------|
| 1) | ALESSANDRO STANGHELLINI, <i>Presentazione.</i> | V |
| 2) | GIANCARLO SUSINI, <i>La terra dal nome di Popilio.</i> | 1-7 |
| 3) | TOBIA ALDINI, <i>Piccolo acquedotto forpopiliense.</i> | 9-24 |
| 4) | VITTORIO BASSETTI, <i>La chiesa di S. Pietro in Forlimpopoli.</i> | 25-61 |
| 5) | ALBERTO ARAMINI, <i>Bando contro le ridotte di gioco e le biscazze (1606).</i> | 63-68 |
| 6) | NINA MARIA LIVERANI, <i>Catasti di Forlimpopoli dei secoli XVI, XVII e XVIII.</i> | 69-93 |
| 7) | TOBIA ALDINI, <i>I percorsi della Via Emilia a Forlimpopoli.</i> | 95-109 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, II, 1991

Pp. VI+122, con 32 illustrazioni.

Edito dalla COOPERATIVA AGRICOLA ARTIGIAN CONSULT di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|---|--------|
| 8) | ALESSANDRO STANGHELLINI, <i>Presentazione.</i> | V |
| 9) | TOBIA ALDINI, <i>Antiche scoperte archeologiche segnalate dagli storici forlimpopolesi.</i> | 1-19 |
| 10) | LUCIANA CACCIAGUERRA, <i>Anfore foropopiliensi nel Veneto Orientale.</i> | 21-36 |
| 11) | PAOLA NOVARA, <i>Alcuni elementi architettonici rinvenuti presso la Chiesa di S. Ruffillo in Forlimpopoli (FO).</i> | 37-59 |
| 12) | VITTORIO BASSETTI, <i>Cappelle e Santi venerati nella chiesa forlimpopolese di S. Ruffillo attraverso i secoli.</i> | 61-89 |
| 13) | NINA MARIA LIVERANI, <i>Inventario dell'Archivio Pellegrino Artusi.</i> | 91-118 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, III, 1992

Pp. VIII+124, con 41 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|---|---------|
| 14) | TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 15) | TOBIA ALDINI, <i>I braccialetti della Faragalla.</i> | 1-16 |
| 16) | VITTORIO BASSETTI, <i>Regesti documentali di Don G. Zaccaria conservati nell'Archivio di Stato di Forli.</i> | 19-57 |
| 17) | MARIACRISTINA GORI, <i>Antonio Fanzaresi (1700-1772), pittore forlivese.</i> | 59-86 |
| 18) | PAOLA NOVARA, <i>Alcune mappe ravennati relative al territorio foropopoliense.</i> | 89-100 |
| 19) | NINA MARIA LIVERANI, <i>Relazione intorno alle Opere Pie di Forlimpopoli e cioè Ospedale = S. Monte di Pietà = S. Giuseppe = Eredità Massi. Amministrate da questa Congregazione di Carità.</i> | 103-120 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, IV, 1993.

Pp. VIII+224, con 97 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|---|---------|
| 20) | TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 21) | TOBIA ALDINI, <i>Vicende edilizie della Rocca di Forlimpopoli.</i> | 1-102 |
| 22) | PAOLA NOVARA, <i>Alcuni frammenti di cornice conservati presso il Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli.</i> | 103-108 |
| 23) | VITTORIO BASSETTI, <i>Personaggi, liti, beni, oggetti d'uso sacro e profano in alcuni documenti forlimpopolesi dei secoli XV-XVI.</i> | 109-130 |
| 24) | DELIO BISCHI, <i>Guado e macine a Forlimpopoli e dintorni (secoli XV-XVI).</i> | 131-140 |
| 25) | LUCIANA CACCIAGUERRA, <i>Testimonianze veneziane su Forlimpopoli e la Romagna.</i> | 141-166 |
| 26) | MARIACRISTINA GORI, <i>Il pittore Paolo Bacchetti (1848-1886).</i> | 167-201 |
| 27) | LORENZO ALDINI, <i>Umberto Santini.</i> | 203-220 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, V, 1994

Pp. X+118, con 38 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|--|--------|
| 28) | TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 29) | Redazione (a cura di), <i>"Forlimpopoli. Documenti e Studi" nel primo quinquennio (Indice degli articoli pubblicati).</i> | VII-IX |
| 30) | ALBERTO ANTONIAZZI - ALDO ANTONIAZZI, <i>Inquadramento geologico del giacimento paleolitico del Podere Canestri di Forlimpopoli.</i> | 1-12 |
| 31) | TOBIA ALDINI, <i>Percorsi del rio Ausa a Forlimpopoli.</i> | 13-56 |
| 32) | PAOLA NOVARA, <i>Croci viarie di Polenta e di Forlimpopoli.</i> | 57-71 |
| 33) | VITTORIO BASSETTI, <i>Documenti su alcuni aspetti di vita economica forlimpopolese nel Medioevo e dintorni.</i> | 73-97 |
| 34) | NINA MARIA LIVERANI, <i>L'istruzione a Forlimpopoli nel 1807.</i> | 99-115 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, VI, 1995

Pp. VIII+200, con 60 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 35) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 36) TOBIA ALDINI, <i>Le porte urbiche di Forlimpopoli.</i> | 1-71 |
| 37) PAOLA NOVARA, <i>Un curioso capitello da pilastro conservato presso il Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli.</i> | 73-77 |
| 38) VITTORIO BASSETTI, <i>Uno sguardo al mondo agrario medievale del territorio forlimpopolese e dintorni.</i> | 79-100 |
| 39) LUCIANA CACCIAGUERRA, <i>Brunoro II Zampeschi al servizio della Serenissima.</i> | 101-145 |
| 40) MARIACRISTINA GORI, <i>Un carteggio inedito di Brunoro II Zampeschi (1540-1578) presso l'Archivio Albicini di Forlì.</i> | 147-178 |
| 41) NINA MARIA LIVERANI, <i>Archivio Storico Comunale di Forlimpopoli.</i> | 179-197 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, VII, 1996

Pp. VIII+192, con 97 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|---|---------|
| 42) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 43) ANTONELLA CORALINI, <i>Disiecta membra, Sculture romane del Museo di Forlimpopoli, I.</i> | 1-82 |
| 44) TOBIA ALDINI, <i>Note sulle variazioni del profilo altimetrico del suolo forlimpopolese in epoca storica.</i> | 83-111 |
| 45) FRANCO ZAGHINI, <i>Cronotassi dei vescovi di Forlimpopoli.</i> | 113-128 |
| 46) VITTORIO BASSETTI, <i>I primi castellani della restaurazione pontificia a Forlimpopoli.</i> | 129-150 |
| 47) MARIACRISTINA GORI, <i>Filippo Bibiena (1765-1842), ultimo discendente della famiglia di architetti e scenografi bolognesi.</i> | 151-168 |
| 48) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'Archivio dell'Abbazia di San Rufillo di Forlimpopoli.</i> | 169-189 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, VIII, 1997

Pp. VIII+208, con 56 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|--|---------|
| 49) | TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 50) | ANTONELLA CORALINI, Disiecta membra. <i>Le terrecotte figurate del Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli, II.</i> | 1-54 |
| 51) | PAOLA NOVARA, <i>Ricerche archeologiche sette-ottocentesche in Forlimpopoli.</i> | 55-66 |
| 52) | VITTORIO BASSETTI, <i>La distruzione albornoziana di Forlimpopoli.</i> | 67-83 |
| 53) | MARIACRISTINA GORI, <i>Le arche degli Zampeschi nella Chiesa Collegiata di San Rufillo.</i> | 85-104 |
| 54) | TOBIA ALDINI, <i>La Famiglia Uccellini in Forlimpopoli.</i> | 105-176 |
| 55) | NINA MARIA LIVERANI, <i>La scuola elementare a Forlimpopoli dalla Legge Casati alla Legge Credaro (1859-1911). Inventario dei registri scolastici.</i> | 177-203 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, IX, 1998

Pp. VIII+144, con 50 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | | |
|-----|--|---------|
| 56) | TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 57) | TOBIA ALDINI, <i>Appunti per la storia edilizia della Chiesa di S. Rufillo di Forlimpopoli.</i> | 1-32 |
| 58) | VITTORIO BASSETTI, <i>Memorie storiche del monastero forlimpopolese di S. Giovanni Battista (secoli XVII-XVIII).</i> | 33-68 |
| 59) | MARIACRISTINA GORI, <i>Decorazioni a Forlimpopoli e a Bertinoro: i disegni di Lucio Rossi.</i> | 69-94 |
| 60) | BRUNELLA GARAVINI, <i>Il colera a Forlimpopoli negli anni 1831-1837.</i> | 95-123 |
| 61) | NINA MARIA LIVERANI, <i>Gli archivi delle Opere Pie di Forlimpopoli. Prime notizie.</i> | 125-137 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, X, 1999

Pp. VIII+224, con 75 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|---|---------|
| 62) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 63) ALDO ANTONIAZZI, <i>I sedimenti alluvionali quaternari nel sottosuolo della pianura di Forlimpopoli.</i> | 1-21 |
| 64) TOBIA ALDINI, <i>Anfore foropopiliensi in Italia.</i> | 23-56 |
| 65) ANTONELLA CORALINI, <i>Disiecta membra. Bronzi di età romana nel Museo Civico di Forlimpopoli, III.</i> | 57-79 |
| 66) PAOLA NOVARA, <i>Per un aggiornamento della lista degli abbati del monastero di S. Rufillo di Forlimpopoli. Un inedito ravennate.</i> | 83-86 |
| 67) MARIACRISTINA GORI, <i>La Chiesa di S. Maria del Popolo: gli affreschi cinquecenteschi.</i> | 87-113 |
| 68) VITTORIO BASSETTI, <i>I beni immobili dell'Abbazia di S. Rufillo nella città di Forlimpopoli agli inizi del Seicento</i> | 115-152 |
| 69) BRUNELLA GARAVINI, <i>Le Scuole Paterne a Forlimpopoli negli anni 1877-1881.</i> | 153-170 |
| 70) NINA MARIA LIVERANI, <i>Guida agli archivi delle Opere Pie di Forlimpopoli.</i> | 171-197 |
| 71) TOBIA ALDINI, <i>Forlimpopoli. Documenti e Studi. Dieci anni di attività (1990-1999).</i> | 199-216 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XI, 2000

Pp. VIII+216, con 47 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|---|-------|
| 72) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 73) ALBERTO ANTONIAZZI - ALDO ANTONIAZZI, <i>Lineamenti geologici del territorio di Forlimpopoli.</i> | 1-21 |
| 74) TOBIA ALDINI, <i>Archeologia bertinorese.</i> | 23-66 |
| 75) GIOVANNI MANUCCI, <i>Le due edizioni dell'Innamorato di Brunoro Zampeschi.</i> | 67-84 |

- | | |
|---|---------|
| 76) VITTORIO BASSETTI, <i>L'istruzione a Forlimpopoli prima dell'unità d'Italia.</i> | 85-117 |
| 77) MARIACRISTINA GORI, <i>Aggiunte al catalogo delle opere di Antonio Fanzaresi (1700-1772).</i> | 119-143 |
| 78) BRUNELLA GARAVINI, <i>L'Associazione Anonima Cooperativa fra braccianti muratori ed arti affini del comune di Forlimpopoli (1888-1898).</i> | 145-177 |
| 79) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'Archivio Parrocchiale di San Pietro Apostolo di Forlimpopoli. Inventario.</i> | 179-203 |
| 80) TOBIA ALDINI, <i>Giancarlo Susini e Forlimpopoli.</i> | 205-214 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XII, 2001

Pp. VIII+296, con 24 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 81) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 82) TOBIA ALDINI, <i>Scoperte archeologiche forlimpopolesi. Ritrovamenti nel suburbio e nelle campagne.</i> | 1-86 |
| 83) GIUSEPPE RABOTTI, <i>Lo "Stato di Meldola e Sarsina" da un inventario d'archivio del 1780. Con due appendici di documenti.</i> | 87-215 |
| 84) GIOVANNI MANUCCI, <i>La relazione di Candia di Brunoro II Zampeschi.</i> | 217-235 |
| 85) VITTORIO BASSETTI, <i>I beni immobili dell'abbazia di S. Rufillo ubicati nel territorio di Forlimpopoli agli inizi del Seicento.</i> | 237-270 |
| 86) MARIACRISTINA GORI, <i>La Beata Vergine del Rosario nella chiesa di S. Cristoforo a Selbagnone.</i> | 271-287 |
| 87) NINA MARIA LIVERANI, <i>Gli stati d'anime delle parrocchie di Forlimpopoli conservati nell'Archivio Storico del Comune. Notizie.</i> | 289-294 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XIII, 2002

Pp. VIII+176, con 41 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|---|---------|
| 88) TOBIA ALDINI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 89) ALBERTO ANTONIAZZI, <i>Terremoti a Forlimpopoli.</i> | 1-37 |
| 90) GIOVANNI MANUCCI, <i>Il rapporto con i modelli nel dialogo
L'Innamorato di Brunoro Il Zampeschi.</i> | 39-48 |
| 91) VITTORIO BASSETTI, <i>I beni immobiliari dell'abbazia di
S. Rufillo ubicati in area extra-forlimpopolese agli
inizi del Seicento.</i> | 49-77 |
| 92) PIERO CAMPORESI, <i>La Congregazione della Madonna
del Popolo di Forlimpopoli.</i> | 79-92 |
| 93) BRUNELLA GARAVINI, <i>La rivolta del 1831 a Forlimpopoli
e l'esilio forzato di quattro forlimpopolesi in Brasile.</i> | 93-116 |
| 94) MARIACRISTINA GORI, <i>Lo scultore Roberto de Cupis:
una sua opera nel cimitero vecchio di Forlimpopoli.</i> | 117-134 |
| 95) TOBIA ALDINI, <i>La casa natale di Pellegrino Artusi.</i> | 135-155 |
| 96) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'Archivio della parrocchia
di Sant'Andrea in Rossano.</i> | 157-167 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XIV, 2003

Pp. VIII+144, con 19 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 97) LA REDAZIONE (a cura di), <i>Presentazione.</i> | V |
| 98) TOBIA ALDINI, <i>Testimonianze archeologiche nella chiesa
di S. Rufillo in Forlimpopoli.</i> | 1-29 |
| 99) LORENZO ALDINI, <i>Gli scritti di Tobia Aldini.</i> | 31-41 |
| 100) VITTORIO BASSETTI, <i>Vicende storiche della Chiesa
forlimpopolese di S. Rufillo.</i> | 43-58 |
| 101) PIERO CAMPORESI, <i>Un inventario dei beni mobili ed immobili
del convento della Madonna del Popolo di Forlimpopoli (1737).</i> | 59-97 |
| 102) BRUNELLA GARAVINI, <i>Le campagne per la vaccinazione
contro il vaiolo a Forlimpopoli in età napoleonica.</i> | 99-123 |
| 103) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'Archivio della parrocchia dei
SS.mi Leonardo e Severo in San Leonardo in Schiova.</i> | 125-141 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XV, 2004

Pp. I-VI + 202, con 23 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 104) LA REDAZIONE (a cura di), <i>Presentazione.</i> | V |
| 105) ERIKA VECCHIETTI, <i>La viabilità di Forlimpopoli nell'antichità. I ponti.</i> | 1-24 |
| 106) SILVIA BARTOLI, <i>Testimonianze archeologiche a Pievequinta.</i> | 25-70 |
| 107) CHIARA CHIRIOTTI – ENRICO RAVAIOLI, <i>Il santuario della Madonna del Lago. Analisi archeologica degli elevati.</i> | 71-77 |
| 108) VITTORIO BASSETTI, <i>Documenti sui primi secoli di vita della rocca di Bertinoro.</i> | 79-111 |
| 109) PIERO CAMPORESI, <i>Sulla data della morte di Brunoro Il Zampeschi.</i> | 113-115 |
| 110) FRANCO ZAGHINI, <i>Il "nullius" di Forlimpopoli alla fine del secolo XVI. La visita pastorale del canonico Luigi Rinalducci (1596).</i> | 117-143 |
| 111) NINA MARIA LIVERANI, <i>Ancora sull'archivio del Monte di Pietà di Forlimpopoli.</i> | 145-149 |
| 112) BRUNELLA GARAVINI, <i>Gli albori del socialismo anarchico a Forlimpopoli: Vittorino Valbonesi e il circolo internazionalista.</i> | 151-172 |
| 113) MARIACRISTINA GORI, <i>L'ospedale di Forlimpopoli.</i> | 173-186 |
| 114) RENZO RASI, <i>Catalogo dei volumi pubblicati.</i> | 187-200 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XVI, 2005

Pp. VI+250, con 66 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 115) LA REDAZIONE (a cura di), <i>Presentazione.</i> | V |
| 116) CARLOTTA BENDI, <i>Materiali protostorici del Museo Archeologico "T. Aldini" di Forlimpopoli.</i> | 1-18 |
| 117) SILVIA BARTOLI, <i>Su di una gemma incisa da Pievequinta.</i> | 19-40 |
| 118) ANTONELLA CORALINI – MARZIA CECCAGLIA, <i>Disiecta membra. I tessellati di Forum Popili: dai pavimenti alle case. IV.</i> | 41-66 |
| 119) PAOLA NOVARA, <i>Un piccolo oggetto in osso conservato presso il museo "T. Aldini" di Forlimpopoli.</i> | 67-70 |
| 120) MASSIMO RONCHINI, <i>Le pievi del territorio di Forlimpopoli nei documenti anteriori al Mille.</i> | 71-102 |
| 121) VITTORIO BASSETTI, <i>Antichi inventari dell'Archivio abbaziale di S. Rufillo in Forlimpopoli (secc. XVI-XVII).</i> | 103-114 |
| 122) MARIACRISTINA GORI, <i>Il santuario di S. Maria delle Grazie a Fornò e i dipinti dei suoi altari.</i> | 115-138 |
| 123) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'archivio della famiglia Chiarucci di Forlimpopoli.</i> | 139-148 |
| 124) PIERO CAMPORESI, <i>Un processo contro due frati laici nel convento di S. Maria del Popolo nel 1731.</i> | 149-158 |
| 125) GIANCARLO CERASOLI, <i>Napoleone Salaghi (1810-1884) omeopata e la medicina popolare in Romagna.</i> | 159-196 |
| 126) BRUNELLA GARAVINI, <i>Forlimpopoli tra il 1848 e la Repubblica Romana.</i> | 197-220 |
| 127) RENZO RASI, <i>La celletta di S. Rosa.</i> | 221-228 |
| 128) LORENZO ALDINI, www.forlimpopolidocumentiestudi.it .
<i>Un modello per la gestione in rete di contenuti a carattere storico.</i> | 229-243 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XVII, 2006

Pp. VIII+382, con 90 illustrazioni e n.1 copia anastatica.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

129) MAURO GRANDINI, <i>Presentazione.</i>	V-VI
130) LA REDAZIONE, <i>Redazionale.</i>	VII-VIII
131) ALESSIA MORIGI, <i>Il contributo della carta archeologica alla ricomposizione della forma urbana: Forum Popili.</i>	1-39
132) SILVIA BARTOLI, <i>Bolli laterizi da Forum Popili.</i>	41-82
133) FRANCESCO BANDINI, <i>Considerazioni sul territorio di Fratta Terme alla luce di nuovi ritrovamenti e studi.</i>	83-135
134) VITTORIO BASSETTI, <i>Regesti sulle antiche osterie/locande forlimpopolesi.</i>	137-150
135) NINA MARIA LIVERANI, <i>L'archivio del convento di S. Antonio abate dei padri Serviti di Forlimpopoli.</i>	151-164
136) RENZO RASI, <i>Dalle memorie di G. B. Mambelli: il santuario di Fornò e il restauro del 1853-1857.</i>	165-186
137) GIANCARLO CERASOLI, <i>Carlo Ghinozzi (1810-1877) medico e patriota di Forlimpopoli.</i>	187-232
138) BRUNELLA GARAVINI, <i>Il carteggio tra Carlo Ghinozzi e Maurizio Bufalini.</i>	233-253
139) ROBERTA PAGANELLI, <i>Orfeo Campri e Natalia Guiducci cantanti lirici forlimpopolesi.</i>	255-309
140) PIERO CAMPORESI, <i>Genti e mestieri nella Forlimpopoli di Leopoldo Ravaglioli.</i>	311-340
141) SIMONA DALL'ARA, <i>Fonti storiche nella rete. L'informatizzazione dello schedario di mons. Zaccaria.</i>	341-354
142) MARIACRISTINA GORI, <i>Architettura e decorazione, copia anastatica.</i>	357-382

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XVIII, 2007

Pp. VI+218, con 66 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|--|---------|
| 143) LA REDAZIONE (a cura di), <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 144) CARLOTTA BENDI, <i>Un bronzetto etrusco conservato presso il Museo archeologico "T. Aldini" di Forlimpopoli.</i> | 1-10 |
| 145) VITTORIO BASSETTI, <i>Il convento forlimpopolese di S. Giovanni Battista fra Quattrocento e Cinquecento.</i> | 11-20 |
| 146) ENRICO ANGIOLINI, <i>Forlimpopoli e i Rangoni (1530-1535).</i> | 21-42 |
| 147) NINA MARIA LIVERANI, <i>Gli archivi delle confraternite forlimpopolesi. Secoli XVII-XX.</i> | 43-76 |
| 148) BRUNELLA GARAVINI, <i>La Segavecchia nelle raccolte Piancastelli.</i> | 77-102 |
| 149) GIANCARLO CERASOLI, <i>L'epidemia di vaiolo a Forlimpopoli nel 1871-1872 e il "Ragguaglio statistico" del medico condotto Emilio Marri.</i> | 103-128 |
| 150) COSTANTE MALTONI, <i>Architettura e arte funerarie tra '800 e primo '900 nel Cimitero comunale di Forlimpopoli.</i> | 129-210 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XIX, 2008

Pp. VI+218, con 78 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- | | |
|---|---------|
| 151) FRANCO MAMBELLI, <i>Presentazione.</i> | V-VI |
| 152) ALESSIA MORIGI, <i>I rinvenimenti di casa Bondi nelle carte dell'archivio privato di Tobia Aldini.</i> | 1-10 |
| 153) VITTORIO BASSETTI, <i>Beni e affittuari dell'Abbazia forlimpopolese di S. Rufillo nella contrada del Casalino (secc. XIV-XVI).</i> | 11-38 |
| 154) SILVIA BARTOLI – PIERO CAMPORESI, <i>Nuovi dati sulla chiesa di S. Nicola di Bari detta di S. Nicolò.</i> | 39-58 |
| 155) SILVIA BARTOLI – PIERO CAMPORESI, <i>Nuovi dati sulla chiesa dell'Immacolata Concezione detta del Carmine.</i> | 59-116 |
| 156) NINA MARIA LIVERANI, <i>Le carte di don Luigi Salaghi nell'archivio del Comune di Forlimpopoli.</i> | 117-140 |
| 157) LORENZO RASI, <i>L'affare-scuola di S. Andrea in Rossano.</i> | 141-172 |
| 158) COSTANTE MALTONI, <i>La chiesa neogotica di S. Giovanni Battista in Forlimpopoli.</i> | 173-216 |

Forlimpopoli. Documenti e Studi, XX, 2009

Pp. VI+170, con 55 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 159) FRANCO MAMBELLI, *Presentazione*. V
- 160) CHIARA CESARINI, *Nuove scoperte sulla viabilità antica nel territorio forlimpopolese*. 1-4
- 161) VITTORIO BASSETTI, *Sanità del passato: i casi di Bertinoro, Meldola e Forlimpopoli*. 5-22
- 162) PIERO CAMPORESI, *Due carteggi relativi alla comunità di S. Maria Nuova*. 23-44
- 163) NINA MARIA LIVERANI, *Un catasto di Forlimpopoli del 1672*. 45-54
- 164) SILVIA BARTOLI, *Tutela e conservazione delle antichità a Forlimpopoli a fine Ottocento: per una proposta di museo*. 55-92
- 165) COSTANTE MALTONI, *La villa-castello neogotico Fantini Braschi in Forlimpopoli: un aspetto di tardo eclettismo architettonico civile di primo Novecento*. 93-152
- 166) RENZO RASI, *Catalogo dei volumi pubblicati*. 153-167

INDICE DEGLI AUTORI

(Voll. I-XX)

Aldini L., 27, 99, 128.

Aldini T., 3, 7, 9, 14, 15, 20, 21, 28, 31, 35, 36, 42, 44, 49, 54, 56, 57, 62, 64, 71, 72, 74,
80, 81, 82, 88, 95, 98.

Angiolini E., 146.

Antoniazzi Alb., 30, 73, 89.

Antoniazzi Ald., 30, 63, 73.

Aramini A., 5.

Bandini F., 133.

Bartoli S., 106, 117, 132, 154, 155, 164.

Bassetti V., 4, 12, 16, 23, 33, 38, 46, 52, 58, 68, 76, 85, 91, 100, 108, 121, 134, 145, 153, 161.

Bendi C., 116, 144.

Bischi D., 24.

Cacciaguerra L., 10, 25, 39.

Camporesi P., 92, 101, 109, 124, 140, 154, 155, 162

Ceccaglia M., 118.

Cerasoli G., 125, 137, 149.

Cesarini C., 160.

Chiriotti C., 107.

Coralini A., 43, 50, 65, 118.

Dall'Ara S., 141.

Garavini B., 60, 69, 78, 93, 102, 112, 126, 138, 148.

- Gori M., 17, 26, 40, 47, 53, 59, 67, 77, 86, 94, 113, 122, 142.
- Grandini M., 129.
- Liverani N.M., 6, 13, 19, 34, 41, 48, 55, 61, 70, 79, 87, 96, 103, 111, 123, 135, 147, 156, 163.
- Maltoni C., 150, 158, 165.
- Mambelli F., 151, 159.
- Manucci G., 75, 84, 90.
- Morigi A., 131, 152.
- Novara P., 11, 18, 22, 32, 37, 51, 66, 119.
- Paganelli R., 139.
- Rabotti G., 83.
- Ravaioli E., 107.
- Rasi R., 114, 127, 136, 157, 166.
- Ronchini M., 120.
- Stanghellini A., 1, 8.
- Susini G., 2
- Vecchietti E., 105.
- Zaghini F., 45, 110.