

RENZO RASI

INDICE DEI VOLUMI PUBBLICATI

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, I, 1990**

Pp., VI+114, con 20 illustrazioni.

Edito dalla COOPERATIVA AGRICOLA ARTIGIAN CONSULT di Forlimpopoli  
con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- |    |   |        |
|----|---|--------|
| 1) | Alessandro Stanghellini, <i>Presentazione.</i>                                    | V      |
| 2) | Giancarlo Susini, <i>La terra dal nome di Popilio.</i>                            | 1-7    |
| 3) | Tobia Aldini, <i>Piccolo acquedotto foropopiliense.</i>                           | 9-24   |
| 4) | Vittorio Bassetti, <i>La chiesa di S. Pietro in Forlimpopoli.</i>                 | 25-61  |
| 5) | Alberto Aramini, <i>Bando contro le ridotte di gioco e le biscazze (1606).</i>    | 63-68  |
| 6) | Nina Maria Liverani, <i>Catasti di Forlimpopoli dei secoli XVI, XVII e XVIII.</i> | 69-93  |
| 7) | Tobia Aldini, <i>I PERCORSI DELLA VIA EMILIA A FORLIMPOPOLI.</i>                  | 95-109 |

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, II, 1991**

Pp. VI+122, con 32 illustrazioni.

Edito dalla COOPERATIVA AGRICOLA ARTIGIAN CONSULT di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 8)  | Alessandro Stanghellini, <i>Presentazione.</i>   | V      |
| 9)  | Tobia Aldini, <i>Antiche scoperte archeologiche segnalate dagli storici forlimpopolesi.</i>                        | 1-19   |
| 10) | Luciana Cacciaguerra, <i>Anfore foropopiliensi nel Veneto Orientale.</i>   | 21-36  |
| 11) | Paola Novara, <i>Alcuni elementi architettonici rinvenuti presso la Chiesa di S. Rufillo in Forlimpopoli (FO).</i> | 37-59  |
| 12) | Vittorio Bassetti, <i>Cappelle e Santi venerati nella chiesa forlimpopolese di S. Rufillo attraverso i secoli.</i> | 61-89  |
| 13) | Nina Maria Liverani, <i>Inventario dell'Archivio Pellegrino Artusi.</i>  | 91-118 |

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, III, 1992**

Pp. VIII+124, con 41 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 14) | Tobia Aldini, <i>Presentazione.</i>  | V-VI  |
| 15) | Tobia Aldini, <i>I BRACCIAIETTI DELLA FARAGALLA.</i>   | 1-16  |
| 16) | Vittorio Bassetti, <i>Regesti documentali di Don G. Zaccaria conservati nell'Archivio di Stato di Forlì.</i> | 19-57 |

- 
- 17) Mariacristina Gori, *Antonio Fanzaresi (1700-1772), pittore forlivese.* 59-86
- 18) Paola Novara, *Alcune mappe ravennati relative al territorio foropoliense.* 89-100
- 19) Nina Maria Liverani, *Relazione intorno alle Opere Pie di Forlimpopoli e cioè Ospedale = S. Monte di Pietà = S. Giuseppe = Eredità Massi. Amministrate da questa Congregazione di Carità.* 103-120

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, IV, 1993.**

Pp. VIII+224, con 97 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 20) Tobia Aldini, *Presentazione.* V-VI
- 21) Tobia Aldini, *Vicende edilizie della Rocca di Forlimpopoli.* 1-102
- 22) Paola Novara, *Alcuni frammenti di cornice conservati presso il Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli.* 103-108
- 23) Vittorio Bassetti, *Personaggi, liti, beni, oggetti d'uso sacro e profano in alcuni documenti forlimpopolesi dei secoli XV-XVI.* 109-130
- 24) Delio Bischi, *Guado e macine a Forlimpopoli e dintorni (secoli XV-XVI).* 131-140
- 25) Luciana Cacciaguerra, *Testimonianze veneziane su Forlimpopoli e la Romagna.* 141-166

- 26) MARIACRISTINA GORI, *Il pittore Paolo Bacchetti (1848-1886)*. 167-201
- 27) Lorenzo Al dini, *Umberto Santini*. 203-220

### **Forlimpopoli. Documenti e Studi, V, 1994**

Pp. X+118, con 38 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 28) Tobia Al dini, *Presentazione*. V-VI
- 29) Redazione (a cura di), *“Forlimpopoli. Documenti e Studi” nel primo quinquennio (Indice degli articoli pubblicati)*. VII-IX
- 30) Alberto Ant oniazzi - Aldo Ant oniazzi, *Inquadramento geologico del giacimento paleolitico del Podere Canestri di Forlimpopoli*. 1-12
- 31) Tobia Al dini, *Percorsi del rio Ausa a Forlimpopoli*. 13-56
- 32) Paola Novara, *Croci viarie di Polenta e di Forlimpopoli*. 57-71
- 33) Vittorio Basset ti, *Documenti su alcuni aspetti di vita economica forlimpopolese nel Medioevo e dintorni*. 73-97
- 34) Nina Maria Liver ani, *L'istruzione a Forlimpopoli nel 1807*. 99-115

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, VI, 1995**

Pp. VIII+200, con 60 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 35) Tobia Aldini, *Presentazione.* V-VI
- 36) Tobia Aldini, *Le porte urbiche di Forlimpopoli.* 1-71
- 37) Paola Novara, *Un curioso capitello da pilastro conservato presso il Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli.* 73-77
- 38) Vittorio Bassetti, *Uno sguardo al mondo agrario medievale del territorio forlimpopolese e dintorni.* 79-100
- 39) Luciana Cacciaguerra, *Brunoro Il Zampeschi al servizio della Serenissima.* 101-145
- 40) Mariacristina Gori, *Un carteggio inedito di Brunoro Il Zampeschi (1540-1578) presso l'Archivio Albicini di Forlì.* 147-178
- 41) Nina Maria Liverani, *Archivio Storico Comunale di Forlimpopoli.* 179-197

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, VII, 1996**

Pp. VIII+192, con 97 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 42) Tobia Aldini, *Presentazione.* V-VI
- 43) Antonella Coralini, *Disiecta membra, Sculture romane del Museo di Forlimpopoli, I.* 1-82

- 44) TOBIA ALDINI, *Note sulle variazioni del profilo altimetrico del suolo forlimpopolese in epoca storica.* 83-111
- 45) Franco Zaghini, *Cronotassi dei vescovi di Forlimpopoli.* 113-128
- 46) Vittorio Bassetti, *I primi castellani della restaurazione pontificia a Forlimpopoli.* 129-150
- 47) Mariacristina Gori, *Filippo Bibiena (1765-1842), ultimo discendente della famiglia di architetti e scenografi bolognesi.* 151-168
- 48) Nina Maria Liverani, *L'Archivio dell'Abbazia di San Rufillo di Forlimpopoli.* 169-189

### **Forlimpopoli. Documenti e Studi, VIII, 1997**

Pp. VIII+208, con 56 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 49) Tobia Aldini, *Presentazione.* V-VI
- 50) Antonella Coralini, *Disiecta membra. Le terrecotte figurate del Museo Archeologico Civico di Forlimpopoli, II.* 1-54
- 51) Paola Novara, *Ricerche archeologiche sette-ottocentesche in Forlimpopoli.* 55-66
- 52) Vittorio Bassetti, *La distruzione albornoziana di Forlimpopoli.* 67-83
- 53) Mariacristina Gori, *Le arche degli Zampeschi nella Chiesa Collegiata di San Rufillo.* 85-104

- 54) TOBIA ALDINI, *La Famiglia Uccellini in Forlimpopoli*. 105-176
- 55) Nina Maria Liverani, *La scuola elementare a Forlimpopoli dalla Legge Casati alla Legge Credaro (1859-1911). Inventario dei registri scolastici*. 177-203

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, IX, 1998**

Pp. VIII+144, con 50 illustra/ioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 56) Tobia Aldini, *Presentazione*. V-VI
- 57) Tobia Aldini, *Appunti per la storia edilizia della Chiesa di S. Ruffillo di Forlimpopoli*. 1-32
- 58) Vittorio Bassetti, *Memorie storiche del monastero forlimpopolese di S. Giovanni Battista (secoli XVII-XVIII)*. 33-68
- 59) Mariacristina Gori, *Decorazioni a Forlimpopoli e a Bertinoro: i disegni di Lucio Rossi*. 69-94
- 60) Brunella Garavini, *Il colera a Forlimpopoli negli anni 1831-1837*. 95-123
- 61) Nina Maria Liverani, *Gli archivi delle Opere Pie di Forlimpopoli. Prime notizie*. 125-137

### **Forlimpopoli. Documenti e Studi, X, 1999**

Pp. VIII+224, con 75 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- |   |         |
|---|---------|
| 62) Tobia Al dini, <i>Presentazione.</i>  | V-VI    |
| 63) Aldo Antoniazzi, <i>I sedimenti alluvionali quaternari nel sottosuolo della pianura di Forlimpopoli.</i>                              | 1-21    |
| 64) Tobia Al dini, <i>Anfore foropopiliensi in Italia.</i>  | 23-56   |
| 65) Antonella Coralini, <i>Disiecta membra. Bronzi di età romana nel Museo Civico di Forlimpopoli, III.</i>                               | 57-79   |
| 66) Paola Novara, <i>Per un aggiornamento della lista degli abbati del monastero di S. Rufillo di Forlimpopoli. Un inedito ravennate.</i> | 83-86   |
| 67) Mariacristina Gori, <i>La Chiesa di S. Maria del Popolo: gli affreschi cinquecenteschi.</i>   | 87-113  |
| 68) Vittorio Bassetti, <i>I beni immobili dell'Abbazia di S. Rufillo nella città di Forlimpopoli agli inizi del Seicento</i>              | 115-152 |
| 69) Brunella Garavini, <i>Le Scuole Paterne a Forlimpopoli negli anni 1877-1881.</i>  | 153-170 |
| 70) Nina Maria Liverani, <i>Guida agli archivi delle Opere Pie di Forlimpopoli.</i>   | 171-197 |
| 71) Tobia Al dini, <i>Forlimpopoli. Documenti e Studi. Dieci anni di attività (1990-1999).</i>  | 199-216 |



**Forlimpopoli. Documenti e Studi, XI, 2000**

Pp. VIII+216, con 47 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 72) Tobia Al dini, *Presentazione.* V-VI
- 73) Alberto Antoniazzi - Aldo Antoniazzi, *Lineamenti geologici del territorio di Forlimpopoli.* 1-21
- 74) Tobia Al dini, *Archeologia bertinorese.* 23-66
- 75) Giovanni Manucci, *Le due edizioni dell'Innamorato di Brunoro Zampeschi.* 67-84
- 76) Vittorio Bassetti, *L'istruzione a Forlimpopoli prima dell'unità d'Italia.* 85-117
- 77) Mariacristina Gori, *Aggiunte al catalogo delle opere di Antonio Fanzaresi (1700-1772).* 119-143
- 78) Brunella Garavini, *L'Associazione Anonima Cooperativa fra braccianti muratori ed arti affini del comune di Forlimpopoli (1888-1898).* 145-177
- 79) Nina Maria Liverani, *L'Archivio Parrocchiale di San Pietro Apostolo di Forlimpopoli. Inventario.* 179-203
- 80) Tobia Al dini, *Giancarlo Susini e Forlimpopoli.* 205-214

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, XII, 2001**

Pp. VIII+296, con 24 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 81) Tobia Al dini, *Presentazione.* V-VI
- 82) Tobia Al dini, *Scoperte archeologiche forlimpopolesi. Ritrovamenti nel suburbio e nelle campagne.* 1-86
- 83) Giuseppe Rabot ti, *Lo "Stato di Meldola e Sarsina" da un inventario d'archivio del 1780. Con due appendici di documenti.* 87-215
- 84) GIOVANNI MANUCCI, *La relazione di Candia di Bruno-ro II Zampeschi.* 217-235
- 85) Vittorio Basset ti, *I beni immobili dell'abbazia di S. Rufillo ubicati nel territorio di Forlimpopoli agli inizi del Seicento.* 237-270
- 86) Mariacristina Gori, *La Beata Vergine del Rosario nella chiesa di S. Cristoforo a Selbagnone.* 271-287
- 87) Nina Maria Liverani, *Gli stati d'anime delle parrocchie di Forlimpopoli conservati nell'Archivio Storico del Comune. Notizie.* 289-294

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, XIII, 2002**

Pp. VIII+176, con 41 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 88) Tobia Al dini, *Presentazione.* V-VI

- 
- 89) ALBERTO ANTONIAZZI, *Terremoti a Forlimpopoli.* 1-37
- 90) Giovanni Manucci, *Il rapporto con i modelli nel dialogo L'Innamorato di Brunoro Il Zampeschi.* 39-48
- 91) Vittorio Bassetti, *I BENI IMMOBILIARI DELL'ABBAZIA DI S. RUFILLO UBICATI IN AREA EXTRA-FORLIMPOPOIESE AGLI INIZI DEL SEICENTO.* 49-77
- 92) Piero Camporesi, *La Congregazione della Madonna del Popolo di Forlimpopoli.* 79-92
- 93) Brunella Garavini, *La rivolta del 1831 a Forlimpopoli e l'esilio forzato di quattro forlimpopolesi in Brasile.* 93-116
- 94) Mariacristina Gori, *Lo scultore Roberto de Cupis: una sua opera nel cimitero vecchio di Forlimpopoli.* 117-134
- 95) Tobia Aldini, *La casa natale di Pellegrino Artusi.* 135-155
- 96) Nina Maria Liverani, *L'Archivio della parrocchia di Sant'Andrea in Rossano.* 157-167

**Forlimpopoli. Documenti e Studi, XIV, 2003**

Pp. VIII+144, con 19 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 97) La Redazione (a cura di), *Presentazione.* V
- 98) Tobia Aldini, *Testimonianze archeologiche nella chiesa di S. Rufillo in Forlimpopoli.* 1-29

- 99) LORENZO ALDINI, *Gli scritti di Tobia Aldini.* 31-41
- 100) Vittorio Bassetti, *Vicende storiche della Chiesa forlimpopolese di S. Rufillo.* 43-58
- 101) Piero Camporesi, *Un inventario dei beni mobili ed immobili del convento della Madonna del Popolo di Forlimpopoli (1737).* 59-97
- 102) Brunella Garavini, *Le campagne per la vaccinazione contro il vaiolo a Forlimpopoli in età napoleonica.* 99-123
- 103) NINA MARIA LIVERANI, *L'Archivio della parrocchia dei SS.mi Leonardo e Severo in San Leonardo in Schiova.* 125-141

### **Forlimpopoli. Documenti e Studi, XV, 2004**

Pp. I-VI + 202, con 23 illustrazioni.

Edito dal MUSEO ARCHEOLOGICO CIVICO con il Patrocinio del Comune di Forlimpopoli con i tipi della Nuova Tipografia snc di Forlimpopoli

- 104) La Redazione (a cura di), *Presentazione.* V
- 105) Erika Vecchietti, *La viabilità di Forlimpopoli nell'antichità. I ponti.* 1-24
- 106) Silvia Bartoli, *Testimonianze archeologiche a Pievequinta.* 25-70
- 107) Chiara Chirioti – Enrico Ravaoli, *Il santuario della Madonna del Lago. Analisi archeologica degli elevati.* 71-77

- 
- 108) VITTORIO BASSETTI, *Documenti sui primi secoli di vita della rocca di Bertinoro.* 79-111
- 109) PIERO CAMPORESI, *Sulla data della morte di Brunoro Il Zampeschi.* 113-115
- 110) FRANCO ZAGHINI, *Il “nullius” di Forlimpopoli alla fine del secolo XVI. La visita pastorale del canonico Luigi Rinalducci (1596).* 117-143
- 111) NINA MARIA LIVERANI, *Ancora sull’archivio del Monte di Pietà di Forlimpopoli.* 145-149
- 112) BRUNELLA GARAVINI, *Gli albori del socialismo anarchico a Forlimpopoli: Vittorino Valbonesi e il circolo internazionalista.* 151-172
- 113) MARIACRISTINA GORI, *L’ospedale di Forlimpopoli.* 173-186
- 114) Renzo Rasi, *Catalogo dei volumi pubblicati.* 187-200

INDICE DEGLI AUTORI  
(VOLL. I-XV)

- Aldini L., 27, 99.  
Aldini T., 3, 7, 9, 14, 15, 20, 21, 28, 31, 35, 36, 42, 44, 49, 54, 56, 57,  
62, 64, 71, 72, 74, 80, 81, 82, 88, 95, 98.  
Antoniazzi Alb., 30, 73, 89.  
Antoniazzi Ald., 30, 63, 73.  
Aramini A., 5.  
Bartoli S., 106.  
Bassetti V., 4, 12, 16, 23, 33, 38, 46, 52, 58, 68, 76, 85, 91, 100, 108.  
Bischi D., 24.  
Cacciaguerra L., 10, 25, 39.  
Camporesi P., 92, 101, 109.  
Chiriotti C., 107.  
Coralini A., 43, 50, 65.  
Garavini B., 60, 69, 78, 93, 102, 112.  
Gori M., 17, 26, 40, 47, 53, 59, 67, 77, 86, 94, 113.  
Liverani N.M., 6, 13, 19, 34, 41, 48, 55, 61, 70, 79, 87, 96, 103, 111.  
Manucci G., 75, 84, 90.  
Novara P., 11, 18, 22, 32, 37, 51, 66.  
Rabotti G., 83.  
Ravaioli E., 107.  
Rasi R., 114.  
Stanghellini A., 1, 8.  
Susini G., 2  
Vecchietti E., 105.  
Zaghini F., 45, 110.